



# La Opinión DE MÁLAGA

25  
ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

## La Copa Davis agota las plazas de hotel para gran parte de noviembre

La clasificación del combinado español, liderado por Carlos Alcaraz, genera en Málaga una «temporada alta» en pleno invierno por la fuerte demanda de alojamientos ● Hoteleros y hosteleros esperan un importante impacto económico

PÁGINA 3



Álex Zea

'El Westmorland en Málaga' narra la historia de la célebre travesía del navío inglés.

## El tesoro del Westmorland regresa a Málaga

La fragata británica, que llegó al puerto de Málaga en 1779 apresada por Francia, llevaba un millar de obras de arte compradas por jóvenes aristócratas durante la travesía. Ahora, gran parte de ellas puede verse en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja. PÁGINA 25

MÁLAGA

## Los pisos turísticos no quieren entrada aparte

Una asociación que engloba a 300 recurre la norma del Ayuntamiento que les obliga a tener acceso independiente

PÁGINA 9

EL USUARIO AGUARDA CITA PARA UNA INFILTRACIÓN

## El SAS 'receta' paciencia a un malagueño

Tras una reclamación y una larga espera, Sanidad le agradece por carta que siga esperando

PÁGINA 12

TRÁFICO

## Los atropellos en zonas urbanas aumentan un 12% en Málaga

PÁGINA 4



Jueves, 19 de septiembre de 2024

## Javier Arenas está vivo

El otro día en el Senado, el ministro **Óscar Puente** se metió con la alcaldesa de Huelva, **Francisca Miranda**, que había ido al pleno para asistir a una sesión en la que se hablaría (había una pregunta para el ministro) sobre el AVE a Huelva. Puente arremetió contra la alcaldesa, hizo juegos de palabras con su apellido («usted viene aquí de miranda») y empleó una vehemencia quizás innecesaria.

Y entonces, despertó al viejo león Arenas. **Javier Arenas** (cuánto tiempo, por Dios, sin glosar sus aventuras políticas), senador, se levantó, tomó la palabra y reprendió al ministro. Y defendió a la municipal onubense. Con garra y temple. Un arrebató tal vez, una brizna de genio que se le coló al venerable Arenas por entre medio del sopor senatorial. Mucho tiempo hacía que no se oía la voz del político andaluz curtido, si no en mil batallas, sí en noventa y cinco. Llegó a acariciar, magrear incluso, la presidencia de la Junta de Andalucía, con esos cincuenta escaños que no le valieron de mucho dado que PSOE e IU pactaron.

Arenas conoce Andalucía como nadie. Y Madrid. y los entresijos de la política. Y conoce como casi nadie el PP. Sabe tanto y atesora tanta experiencia que lo tienen aparcado en el Senado, que es un aparcamiento de lujo, pese a que no solo estacio-

Ah, cuánto tiempo sin glosar sus aventuras políticas. Esta semana se le coló un arrebató de genio en medio del sopor senatorial. Y agarró el micro...



VIENTO FRESCO

JOSE MARÍA DE LOMA



Javier Arenas Bocanegra, senador del PP.

nan allí Porsches o Mercedes o la alta gama, también aparcen morrallas y hasta desechos de tienda o gente con la que no se sabe muy bien qué hacer.

Pero ¡está vivo!, me dieron ganas de exclamar con alegría. Vivo políticamente. No sabemos si además influye. Seguramente, sí y pastoreará a muchos popes peperos por entre los mejores despachos de croquetas, restaurantes y aperitivos de Madrid. En su época de «una semana, dos provincias», en aquellos tiempos de campaña perma-

**Óscar puente arreó mucho a la alcaldesa de Huelva en el Senado y esto hizo despertar al viejo león**

nente, se sabía los mejores sitios, las ventas más recomendables, los bares de carreteras mejores. Una pena que no hiciera una guía. Ahora guía la indignación de una alcaldesa a la que un ministro arrea. Con Arenas hemos topado, pensaría tal vez Óscar Puente. Que con mucha probabilidad estará pensando cómo tocarle los bemoles si se le vuelve a poner respondón. Queremos más. ■

### EL CLICK DEL DÍA



### La Diputación premia a la misionera Virginia Alfaro

La Diputación de Málaga ha hecho entrega un año más de su Premio Provincial de Solidaridad Internacional y Derechos Humanos, que ha re-

caído en esta ocasión en Virginia Alfaro Calvo, de la Asociación Misevi, que siendo muy joven y después de una experiencia en Honduras, decide llevar su vida como misionera laica dentro del carisma Vicenciano. En el acto se contó con representantes de los grupos políticos de la Dipu-

tación María Isabel Ruiz Burgos (PSOE), Antonio José Luna (Vox) y Juan Márquez (Con Málaga), así como de Mar Torres, concejala del Ayuntamiento de Málaga del distrito Palma-Palmilla, como parte del jurado. También asistió la alcaldesa de Fuengirola, Ana Mula. ■

### DARDOS DE PAPEL

► A veces la oposición que tiene Juanma Moreno es más cruenta o efectista o efectiva por su flanco derecho que izquierdo. Ayer, el portavoz de Vox en el Parlamento andaluz, Manuel Gavira, dijo que Sánchez, ofrecerá un «engaño» en su cita con el presidente de la Junta, al que ha reprochado que vaya «a hacerse la foto», preguntándose «hasta qué grado va a caer del engaño» que le planteará Sánchez. «Me gustaría que la reunión en Moncloa fuese muy bien y que el señor Moreno consiguiese cosas muy buenas para Andalucía, pero no espero absolutamente nada porque Moreno va a hacerse una foto y a decir que va a defender los intereses de los andaluces», criticó Manuel Gavira en una entrevista en Canal Sur Televisión. ■



Jueves, 19 de septiembre de 2024

Efe



El equipo español liderado por el murciano Carlos Alcaraz se aseguró esta pasada semana su billete para la final de la Copa Davis en Málaga.

## Turismo

# La Final 8 de la Copa Davis agota las plazas de hotel para noviembre

La clasificación de España para la principal competición del tenis mundial genera en pleno otoño una «temporada alta» en la capital costasoleña

FRAN EXTREMERA  
Málaga

La clasificación de España para la Final 8 de la Copa Davis ha desatado una auténtica locura por conseguir alojamientos en la Costa del Sol durante la segunda quincena de noviembre. Además, la competición, que por tercer año consecutivo se celebra en Málaga y que hace diez meses tuvo como gran ausente al combinado español, sumará esta vez la disputa de la Billie Jean King Cup, su versión femenina, también con las mejores raquetas de España.

Junto a esos cientos de plazas hoteleras que acumulan las distintas representaciones de cada uno de los países clasificados, miles de aficionados no han tardado en reservar sus habitaciones y propiciar que numerosos hoteles de la capital estén ahora al 95% para un periodo otoñal que tradicionalmente es de «temporada baja».

Para el presidente de la Asociación de Hosteleros de Málaga

(Mahos), Javier Frutos, es «muy importante que lleguen eventos internacionales a la provincia. Es fundamental para la dinamización de la ciudad y para la economía de todas las empresas en general, pero sobre todo para las del sector turístico».

## El Martín Carpena acogerá las mejores raquetas del tenis durante la segunda quincena del mes

El vicepresidente ejecutivo de la Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol (Aehcos), Javier Hernández, agrega que un evento de esta relevancia genera un impacto económico muy alto para el turismo de la ciudad. Precisamente, la Junta de Andalucía recuerda que ese movimiento económico se cifró en más de 143 millones de euros, de manera global, en la edición de 2023.

Pero entonces ni jugó España la

Final 8, ni se celebró en la provincia la competición femenina, que de cara a este año se ha mudado de Sevilla a Málaga, y que justo servirá de antesala, una semana antes, a la propia Copa Davis. La organización considera que esta vez las audiencias mundiales de ambos torneos por selecciones podrían superar la barrera de los 300 millones de espectadores.

## Generar más empleo en otoño

Superar la barrera de las 2.000 pernoctaciones en la segunda quincena de noviembre, que se sumarán a los miles de visitantes que ya eligen la Costa del Sol en pleno otoño, aún con algunos hoteles cerrados a lo largo del litoral malagueño para estos meses, propiciará nuevas contrataciones en el sector turístico.

Como presidente de la patronal hostelera en la provincia y también en la que agrupa al sector en toda la comunidad autónoma andaluza, Frutos alude a ese aspecto: «El hecho de que la Copa Davis de tenis sea en noviembre nos per-

mite tener un hito importante, una vez acabada la temporada alta y, esperemos proseguir con las buenas cifras de empleo y de actividad con las que vamos a poder cerrar el verano».

Javier Hernández, en cuanto al segmento hotelero, especifica en términos parecidos la «gran oportunidad que suponen la Copa Davis y la competición femenina en Málaga, en una misma ciudad, como escaparate global». Así ha recordado que Carlos Alcaraz y el resto de jugadores españoles lucharán por la «Ensaladera» junto a representantes de Alemania, Argentina, Australia, Canadá, Estados Unidos, Italia y Países Bajos.

## Las principales patronales turísticas aplauden el impacto económico que va a generar en la capital

«Todos esos países, salvo en el caso de Australia, disponen de vuelos directos con el aeropuerto malagueño, de manera que suelen emitir un importante número de turistas a nuestro destino. Más allá de los que vengan ahora, durante la competición, va a ser muy importante el impacto a medio y largo plazo que tendrá para la Costa del Sol», argumenta.

Y respecto a la reserva de plazas hoteleras, también alude a que en esta segunda quincena de noviembre, con la clasificación de España para la Final 8 que se desarrollará en el interior del Martín Carpena, serán muchos los aficionados al tenis de todas las comunidades autónomas los que se desplazarán a la provincia y se tendrán que alojar en distintos municipios del litoral, al rozar la capital el 100% en esas fechas.

Una de las circunstancias que da fe del éxito del actual formato de la competición es el hecho de que recientemente haya trascendido el interés de China de cara a ejercer de país anfitrión en la edición 2026 de la Copa Davis. Al parecer, la Federación Internacional de Tenis (ITF) mantiene ya conversaciones para que pueda ser sede de la ciudad china de Zhuhai.

Cabe recordar que junto a las finales de la Copa Davis, la última fase de la Billie Jean King Cup by Gainbridge 2024 congregará en Málaga a una docena de selecciones y no a ocho, como en hombres. Junto al equipo español capitaneado por Anabel Medina, a la Costa del Sol se desplazarán jugadoras de Alemania, Australia, Canadá, Chequia, Eslovaquia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Japón, Polonia y Rumanía. ■

## Las cifras

# 143

millones de euros es el impacto que generaba el pasado año la Copa Davis en la provincia.

# 95%

La capital costasoleña ha recibido una avalancha de peticiones de hotel para un mes de noviembre que apunta al lleno absoluto.



## Movilidad

# Los atropellos en las zonas urbanas de Málaga aumentan un 12 por ciento

Los últimos datos de Formaster revelan que el 10,8% de las víctimas de accidente de tráfico suelen ser peatones y la mayoría de los atropellos en la ciudad sucedieron en el momento de cruzar una calle

CHAIMA LAGHRISSE  
Málaga

Los peatones son los más débiles en un accidente de tráfico. Así se demuestra a partir de los últimos datos que Formaster, Asociación Profesional de Empresas Formadoras en Transporte, Logística y Seguridad Vial, en los que se refleja que el 10,8% de las víctimas de accidente de tráfico en zonas urbanas de Málaga es un peatón.

En los últimos cinco años, los atropellos en zonas urbanas de Málaga han aumentado un 12%. Un total de 562 malagueños fueron atropellados en 2022 en zonas urbanas, lo que supone que por cada 100 accidentes de tráfico en Málaga hay 14 peatones involucrados.

Aunque la gravedad de este tipo de accidente no es alta, el 91,4% de los peatones atropellados en la provincia resulta herido leve, si es uno de los siniestros mortales más alto en ciudad: el 35% de los fallecidos en un accidente de tráfico en zonas urbanas de la provincia malagueña resulta ser un peatón.

## Perfil del atropellado

Cualquier malagueño puede verse involucrado en un atropello debido a un despiste o por una imprudencia o infracción.

La mayoría de los atropellos en ciudad, un 44,5%, sucedieron en el momento de cruzar una calle o atravesar una intersección.

Pero, para la asociación Formaster, «donde se debería de hacer más esfuerzos para reducir los datos es en los peatones vulnerables, los niños y los ancianos». Ya que el 27% de los viandantes atropellados en España son mayores de 65 años y el 11,85% menores de 14 años.

En el caso de los menores, el foco se centraría en los que tengan menos de cuatro de años, ya que suponen un 3%, más de 350 atropellos solo en 2022; y cabe destacar que en la mayoría de las ocasiones iban acompañados de un adulto.

## Infracciones de los peatones

La imprudencia por parte del peatón es una de las causas más habituales alcanzando el 17,13% del total de estos accidentes. Un porcentaje que sube hasta el 26% en caso de fallecimiento del viandante.



Paso de peatones inteligente en Torremolinos.

La infracción más común es cruzar fuera del paso de peatones, con un 58,3%

Las infracciones más comunes son cruzar fuera del paso de peatones con un 58,3%, hacerlo con semáforo en rojo para el viandante, el 17,5%, o andar de forma imprudente por la calzada con un 15,7%.

Uno de los aspectos más preocupantes para Formaster es la imprudencia de cruzar una vía mirando el móvil: «En la última década, se ha puesto de manifiesto que han aumentado considerablemente los despistes al cruzar una calle mirando el móvil y es un gran peligro a nivel de seguridad vial. Ya es muy habitual ver a ciudadanos andando por un paso regulado por un semáforo sin estar pendientes del tráfico o de otros peatones, sino centrados completamente en sus teléfonos móviles», señala Antonio Macedo, presidente de Formaster.

## Medidas

Desde la asociación plantean algunas medidas sencillas como: iluminar bien los pasos de peatones, sobre todo los pasos de cebra, alargar la duración de los semáforos para que las personas mayores tengan tiempo suficiente para poder cruzar o utilizar semáforos con indicativo de tiempo para que se sepa en todo momento lo que

## Las cifras

27%

de los viandantes atropellados en España son mayores de 65 años

35%

de los fallecidos en un accidente de tráfico en zonas urbanas de la provincia malagueña resulta ser un peatón

queda para ponerse en rojo, rebajar las aceras en las zonas de paso de peatones, y señalizar y regular bien la circulación en las zonas cercanas a colegios, residencias, centros de mayores o de salud entre otros edificios públicos.

Y todo ello acompañado de «charlas de formación en centros educativos, centros sociales, centros de mayores y campañas que pongan la atención en los riesgos a los que se expone el viandante cuando no cumple las normas de circulación».

La empresa Formaster pide también a los peatones que no cometan imprudencias al cruzar la calle y a las personas mayores de 64 años, «que sean conscientes de sus limitaciones de movilidad como peatones tanto de su estado físico, como del tiempo que necesitan para realizar un cruce». ■



# SEPTIEMBRE ES EL NUEVO AGOSTO

ALARGA EL  
**VERANO,**  
EVITA LA MASIFICACIÓN  
Y CONSIGUE  
**MEJORES  
PRECIOS...**

DESCUBRE LAS **PROPUESTAS**  
DE LOS **EXPERTOS** DE LA  
**REVISTA VIAJAR** EN  
**Club VIAJAR**

VIAJES AL CARIBE AL  
MEJOR PRECIO CON FLOWO



DESCUBRE  
NUESTRAS OFERTAS



[www.club-viajar.es](http://www.club-viajar.es)



## Movilidad

# La municipalización de Smassa estará lista a finales de este año

El Ayuntamiento pedirá un préstamo de 25,2 millones de euros para asumir la compra del 49% de las acciones de la empresa, ahora en manos privadas

ANA I. MONTAÑEZ  
Málaga

El Área de Movilidad del Ayuntamiento de Málaga espera culminar a finales de este año la operación que convertirá a Smassa en una empresa 100% municipal, para cumplir así con su objetivo de que la entidad que gestiona los aparcamientos de la ciudad llegue al 1 de enero de 2025 con un consejo de administración íntegramente público.

El primer paso es la compra de las acciones de los socios privados, Unicaja y Empark, que poseen el 49% del accionariado. Este movimiento tiene un coste de 25,2 millones de euros que el Ayuntamiento asumirá a través de un préstamo.

Como explicó el concejal de Economía, Carlos Conde, su equipo aún no ha solicitado el crédito -aunque sí ha iniciado ciertas negociaciones con diversas entidades bancarias- ya que la ley les obliga a contar con el expediente de la operación armado y aprobado por el pleno del Ayuntamiento. Por ello, la Junta de Gobierno Local dio luz verde ayer a una modificación presupuestaria de 32 millones de euros para varios proyectos, siendo el de mayor calado la municipalización de Smassa, que supone más del 78% de la modificación presupuestaria.

Eso sí, Conde aclaró que el préstamo solo se solicitará para el coste de la compra de las acciones de Smassa, esto es, los 25,2 millones, mientras que el resto del montante que compone este quinto expe-



Sede de Smassa, en Málaga.

diente de modificación presupuestaria de este mandato se financiará con remanente de tesorería.

Tras esta aprobación, el expediente pasará hoy por la Comisión de Economía y, en última instancia, por el pleno ordinario de este mes. Cumplida toda esta tramitación, el área de Economía podrá solicitar formalmente el crédito.

Cuando el Área de Movilidad disponga de esta cuantía podrá iniciar la compra de las acciones privadas de Smassa, esto es, la primera fase de la remodelación que el equipo de Trinidad Hernández

ha diseñado para las empresas municipales de movilidad y transporte, incluida la EMT.

## Sin privados e indefinida

La futura Smassa no tendrá gerente, como manifestó Hernández, que será la consejera delegada. Además, el consejo de administración ya cuenta como consejeros con Miguel Ruiz e Inmaculada Maldonado, director gerente y directora Económica-Financiera de la EMT, respectivamente.

En este punto, la edil de Movilidad compartió su «deseo» de que

«no se politice» el nuevo consejo de administración de Smassa, por lo que ha dejado caer a la oposición que nombren perfiles técnicos para ocupar sus puestos.

«El Ayuntamiento hicimos una cosa muy importante, sustituir a los concejales por personal técnico. Yo espero que se haga lo mismo», manifestó.

Por su parte, los accionistas privados «desaparecerán» de la estructura municipal, descartando Hernández tajantemente la posibilidad de que estos se pudieran quedar con la explotación de algún

aparcamiento municipal a cambio de su salida de Smassa.

Y en cuanto a cómo afectará la municipalización a la empresa, la edil ha señalado que solo supondrá un cambio sustancial para la vigencia de la empresa, hasta ahora limitada por ley a 50 años al contar con accionistas privados. Una temporalidad que estaba generando conflictos en los nuevos proyectos constructivos de Smassa y sus posteriores amortizaciones, y que ahora se solventa al pasar a tener una duración «indefinida».

Este movimiento no afectará ni a los estatutos ni al personal actual de la Sociedad Municipal de Aparcamientos.

## Fusión con la EMT

La municipalización de Smassa será una primera fase que precede a un movimiento más amplio y es, en definitiva, la fusión de la Smassa con la EMT para crear una gran empresa de transporte municipal, por ejemplo, como ocurre en Madrid.

Hernández no dio plazos concretos para esta segunda fase, aunque sí adelantó que espera que esté culminada en esta legislatura. Una operación que se pretende realizar mediante una fusión por absorción y para cuya gerencia se piensa ya en Miguel Ruiz Montañez, el actual gerente de la EMT.

La evolución hacia esta gran empresa de transporte supondrá también un cambio de visión en la forma de entender la movilidad urbana de la ciudad de Málaga, apostando por aparcamientos para residentes en las zonas céntricas y por aparcamientos disuasorios en el perímetro de la capital.

Parte de ese cambio de concepto se realizará transformando aparcamientos ya construidos que actualmente son de rotación o mixtos con plazas de residentes.

«Nos hacen falta más aparcamientos para residente, y algunos de los que están en rotación se transformarán en residente, pero es que también queremos un uso compartido para mercancías, para logística, para paquetería, hacer pick up... y contar con esa infraestructura propia y no tener que externalizarlo va a ser un plus».

LA OPINIÓN  
Málaga

El 57º Concurso Nacional de Albañilería (Certamen Manuel Peláez Santiago), organizado por la Peña El Palustre con la colaboración de la Junta Municipal de Distrito Este, se celebrará este próximo domingo, 22 de septiembre, en la plaza del Padre Ciganda de El Palo.

Este certamen goza de gran popularidad a nivel nacional y a él acuden participantes de distintas

## Urbanismo

## El Palo acoge este domingo el Concurso de Albañilería de El Palustre

El certamen, que comenzará a las 8.00 horas en la plaza del Padre Ciganda, reunirá a 31 cuadrillas

provincias. El concurso se articula como una competición entre cuadrillas en la participarán un total de 31 equipos integrados por un oficial de albañil y un ayudante o peón. Cada una de las cuadrillas ejecutará simultáneamente el mismo trabajo de albañilería. Obtendrá el primer premio aquel grupo que demuestre superioridad en conocimientos técnicos y destreza.

La comisión organizadora del certamen elegirá el tema del concurso. La construcción de la pieza deberá ejecutarse en cuatro horas

y para su finalización será necesario realizar alguna operación de replanteo y trazado. El concurso comenzará a las 8.00 horas con la entrega de planos a los participantes en la plaza del Padre Ciganda. Los materiales a utilizar serán suministrados por la organización a las distintas cuadrillas, que deberán portar sus propias herramientas. Las piezas se realizarán en un espacio acotado. A las 14 horas se precederá a la entrega de premios, que llega a los 6.000 euros para el primer equipo ganador.



Patrocinio

# El Ayuntamiento de Málaga patrocinará con 300.000 euros el viaje de la Esperanza a Roma

Destina una primera partida de 181.500 euros para el desplazamiento para la participación de la Virgen en la procesión extraordinaria con motivo del Jubileo de las Cofradías en mayo de 2025

IGNACIO A. CASTILLO  
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga destinará una primera partida de 181.500 euros para patrocinar el desplazamiento de la Virgen de la Esperanza a Roma el próximo mes de mayo de 2025 para su participación en el Jubileo Mundial de las Cofradías.

Los organizadores de esta importante e histórica cita en la capital italiana habían comprometido el apoyo económico de distintas administraciones para poder financiar los cuantiosos gastos de esta actividad, sobre todo en materia de transporte y seguros. Málaga da así un primer paso, a través de una modificación presupuestaria que fue aprobada este miércoles por la Junta de Gobierno Local.

Y esta ayuda económica del Consistorio desde el área de Promoción no se quedará aquí, ya que en total aportará 300.000 euros (que se recogerán en el presupuesto de 2025) para contribuir en la



Salida de la Esperanza en el Jueves Santo de 2024.

Los organizadores cuentan con el apoyo económico de distintas administraciones

exposición al culto de la Virgen en la Basílica de San Pedro del Vaticano y su salida procesional por las calles de la ciudad de Roma, de forma extraordinaria, en su trono de Semana Santa. «Este evento supone una ambiciosa iniciativa de puesta en valor del patrimonio cultural y artístico malagueño, que va a conllevar un gran impacto de di-

«Este evento supone una ambiciosa iniciativa de puesta en valor del patrimonio cultural»

fusión en la esfera cultural y turística, tanto a nivel nacional como internacional», justifica el Ayuntamiento a través de un comunicado. Este dinero saldrá de un remanente en la Tesorería del Ayuntamiento de Málaga.

Este apoyo municipal se suma a las aportaciones también comprometidas por otras administraciones, como la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía o la Diputación Provincial de Málaga.

La Esperanza irá a Roma para salir en procesión con motivo del Año Jubilar de la Iglesia 2025 durante el jubileo particular de las cofradías. También lo hará la imagen del Cristo de la Expiración de Sevilla.

La Iglesia celebra en 2025 su Jubileo y ha reservado a la religiosidad popular un destacadísimo papel en la programación con un Jubileo propio de las Cofradías que se desarrollará entre los días 16 y 18 de mayo y que tendrá como acto de mayor trascendencia esta procesión magna, que tendrá lugar el sábado 17 de mayo. ■

LA OPINIÓN  
Málaga

La Junta de Andalucía reclamó ayer más agilidad en los trabajos por parte del Ministerio de Transportes, en los que también están incluidos los ayuntamientos, para abordar la creación del tren litoral y mejorar los problemas de movilidad en la provincia de Málaga.

El Ejecutivo autonómico recordó que los trabajos se iniciaron hace dos meses y no tienen «nuevas no-

Movilidad

## La Junta pide más agilidad en los trabajos sobre el tren litoral

El subdelegado responde que «en próximas semanas» se convocarán las mesas de trabajo

ticias», según aseveró la delegada de la Junta en la provincia, Patricia Navarro, en el foro 'Málaga Metrópolis Global', al que asistieron los alcaldes de los principales municipios malagueños.

Navarro recalcó que el horizonte presupuestario no es «nada alentador» y aseguró que si el Gobierno central no aprueba los Presupuestos Generales del Estado, «poco» podrán avanzar para solucionar los problemas de transporte en la provincia.

El subdelegado del Gobierno, Javier Salas, respondió que «en próximas semanas, se van a convocar desde el Ministerio» las dos mesas de trabajo acordadas para abordar dicha infraestructura y la movilidad a corto y medio plazo en la provincia.

También instó al PP a que «si está tan alarmado» por la falta de avances, como el tren litoral o la desaladora de la Axarquía, «vote a favor de los Presupuestos Generales del Estado que sería lo mejor para Málaga y para Andalucía». ■

**SALEN LAS CUENTAS**

+ SUMA EXPERIENCIAS  
 - RESTA ABURRIMIENTO  
 x MULTIPLICA APROBADOS

ESTA VUELTA  
 = AL COLE SUBE  
 DE NIVEL

Junta de Andalucía



## Turismo

# Los hoteles advierten del «caos» que traería la norma de registro de viajeros

La patronal malagueña Aehcos recuerda que el sector en España ya se ha dirigido al Gobierno, a la Policía y la Guardia Civil exigiendo la revisión y ajuste de la normativa

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ  
Málaga

La Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol (Aehcos) mostró ayer su preocupación ante la entrada en vigor de la nueva normativa de registro de viajeros. Los hoteleros malagueños se refieren, en concreto, a la última prórroga del Real Decreto 933/2021 de 26 de octubre, en el que se exige solicitar datos a los subsectores del sector turístico. Aehcos expresó su oposición ante esta normativa alegando «el caos que produciría».

La patronal malagueña de hoteles se suma así a las «protestas» y el «descontento» de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT) y de todas las asociaciones empresariales implicadas. La patronal española ya ha enviado una carta a los ministerios de Turismo e Interior y a la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil exigiendo la revisión y ajuste de la normativa.

«Se trata de una norma con muchas incógnitas y que puede llevar a una confusión generalizada con respecto a qué datos son exigibles y a la forma de remitirlos», asegura el presidente de Aehcos, José Luque, que se suma a



Turistas a su llegada a un hotel de Málaga.

las protestas del gremio hotelero español.

Aehcos aglutina más de 94.000 plazas de alojamiento turístico, 105 empresas colaboradoras, 72 cadenas hoteleras, 193 establecimientos independientes, 346 establecimientos asociados y 27.000 trabajadores.

CEHAT, por su parte, representa a más de 16.000 establecimientos con un total de 1,8 millones de plazas repartidas por toda España, afirma que es «imposible automatizar el proceso y que implicaría un trabajo manual añadido y desproporcionado para los establecimientos y un considerable au-

mento de errores». La patronal hotelera advierte así de la «imposibilidad» del cumplimiento de la norma y de la «pérdida de la fiabilidad» de los datos de los que actualmente disponen los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado para prevenir los delitos y el terrorismo. ■

## Empresas

## Synergym alcanza los 100 gimnasios y prevé llegar a 200 en dos años

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ  
Málaga

La cadena malagueña de gimnasios Synergym, que cumple este año su décimo aniversario, ha alcanzado ya el centenar de establecimientos repartidos por toda España y se marca como meta duplicar su red hasta los 200 gimnasios para el ejercicio de 2026. La compañía destaca que ha crecido «de manera significativa» con una «sólida estrategia empresarial» que le ha permitido lograr una facturación anual de 50 millones de euros y una plantilla de más de 650 empleados, de los cuales 120 trabajan en Málaga.

Synergym explicó ayer que el «ambicioso» plan de expansión refleja su confianza en el modelo de negocio y su capacidad para seguir creciendo en un mercado muy competitivo. Cada nuevo gimnasio de la cadena representa una inversión aproximada de un millón de euros. La compañía quiere cerrar este 2024 con 125 gimnasios operativos y alcanzar los 160 para finales de 2025, con un enfoque «cuidadosamente planificado para garantizar la sostenibilidad de su crecimiento».

La plantilla de Synergym continuará también aumentando en línea con la expansión de la cadena, según explica su CEO, Jordi Bella. ■

## Bancos

## Carmen González, nueva directora comercial de CaixaBank en Málaga

Gestionará más de 170 oficinas de Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla, con unos 700.000 clientes

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ  
Málaga

El comité de dirección de la entidad financiera CaixaBank ha aprobado el nombramiento de Carmen

González Novo como nueva directora comercial en las provincias de Málaga, Córdoba, Almería y en Ceuta y Melilla. González Novo sustituye en el cargo a Gerardo Cuartero, que recientemente ha sido nombrado director territorial



Carmen González, nueva directora comercial en Málaga de CaixaBank.

en Castilla y León. Cuartero había estado al frente de la dirección comercial de Málaga desde 2019.

Esta directiva, como máxima responsable de la dirección comercial de CaixaBank en Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla,

gestionará el negocio de las más de 170 oficinas que la entidad tiene en estos territorios y que atienden a más de 700.000 clientes. Nacida en Almuñécar (Granada), ha desempeñado cargos de responsabilidad en Castilla-La Mancha, Granada

capital, y en esta última etapa, en Marbella y la Costa del Sol. Es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Granada y tiene una trayectoria de más de 20 años en el sector bancario.

Tras este nombramiento, la primera escala directiva de CaixaBank en Andalucía queda estructurada con Juan Ignacio Zafra el frente como director territorial y con los siguientes directores comerciales: Carmen González Novo (Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla); Ana Belén Morales (Sevilla); Francisco Ramos (Huelva y Cádiz); Amador Carmona (Granada y Jaén); Jesús Garrido-Arroquia (Banca Privada Andalucía Occidental); Guillermo Martín (Banca de Empresas); Ángel García (Banca de Empresas Andalucía Oriental); y Mar Porcel (Banca Retail). ■



Mercado inmobiliario

# Recurren la exigencia de entrada independiente a las viviendas turísticas

La asociación Atumarcos de apartamentos turísticos afirma que la instrucción ignora la realidad de viviendas de las VUT

LA OPINIÓN  
Málaga

La Asociación de Apartamentos Turísticos de Málaga y la Costa del Sol (Atumarcos), a través de su secretario, Jorge Lamothe, ha presentado un recurso administrativo ante el Ayuntamiento de Málaga contra la instrucción del pasado mes de junio en la que exige a estos alojamientos que cuenten con una entrada independiente en el edificio en el que estén ubicados. El recurso de Atumarcos alega que, a su juicio, esta instrucción «no es una norma de obligado cumplimiento para los ciudadanos, sino que se trata de una circular interna sin capacidad normativa». La asociación representa a unas 300 viviendas turísticas en la provincia, la mayoría de ellas en la capital.

«El uso de hospedaje definido por el PGOU requiere que el acceso de los clientes del establecimiento sea distinto del de los vecinos del bloque, y también se exige unas instalaciones generales, totalmente independiente del resto del edificio, agua, luz, tlf, etc, pretendiendo la instrucción recurrida que las viviendas de uso turístico cumplan estos requisitos, sin estar prevista tal determinación en la normativa del Plan General», señala Atumarcos. Esta asociación afirma que «el empeño del Ayuntamiento en ignorar el carácter de vivienda de las viviendas de uso turístico (VUT) destacando el uso de hospedaje sobre el de vivienda, no es más que una clara voluntad de suprimir este servicio en la ciudad de Málaga, lo cual, tampoco es competencia municipal».

## Temor a una prohibición

Atumarcos sostiene que la habilitación legal del nuevo decreto andaluz de viviendas turísticas para los ayuntamientos viene referida a la capacidad, «por razón imperiosa de interés general» de establecer limitaciones en lo que respecta al número máximo de viviendas de

uso turístico por edificio, sector, ámbito, periodos, área o zona.

Para esta asociación, sin embargo, «pretender aplicar la limitación del apartado 2 del artículo 6.4.2 de la normativa del PGOU a las VUT es simplemente prohibirlas todas, no sólo por la inviabilidad de tener viviendas con acceso independiente del resto del edificio, sino por la obligación de red separada de servicios de abastecimiento de agua, electricidad, tlf, etc., lo cual excede del mandato habilitante que el decreto otorga a los ayuntamientos».

«El Decreto 31/2024 habilita a los ayuntamientos para estudiar las concentraciones de este tipo de viviendas en la ciudad regulando su uso en función de las necesidades de los barrios y de los perjuicios que se puedan estar produciendo, pero suprimirlas de golpe, todas, absolutamente todas,

**Atumarcos representa a más de 300 apartamentos en la provincia, la mayoría en la capital**

mientras se hacen los estudios adecuados para conocer las necesidades de este tipo de servicios, resulta desproporcionado», argumenta Atumarcos.

La instrucción recurrida pretende, según la asociación, «una interpretación normativa contraria a la norma que pretende aplicar», por cuanto el decreto de la Junta de Andalucía del pasado 29 de enero, lo que requiere para la declaración responsable es «que se manifieste que la vivienda cumpla con la normativa de ordenación urbanística municipal y punto». Atumarcos considera así una «invención» de la instrucción municipal la exigencia de que el propietario «declare expresamente que su vivienda es compatible con la normativa de uso hostelería, por que no es así». ■



Candados de pisos turísticos en el Centro de Málaga.

Álex Zea

En colaboración con

**La Opinión** DE MÁLAGA

FINCA  
**LA BARCA**

**ACEITE DE OLIVA Y  
PRODUCTOS AHUMADOS**

De la Vera a tu mesa

**39€**

SELECCIÓN GOURMET

**75€**

VALOR REAL

**Finca La Barca** es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbreles en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

**ESTE PACK INCLUYE**

Aceto de oliva ahumado Finca La Barca 250 ml	Pimientos del piquillo asados a la vera Finca La Barca 200 g	Alioli con aceite de oliva ahumado Finca La Barca 100 ml	Bacalao asado a la brasa con ajo en aceite Finca La Barca 100 g	Salsa picante ahumada La Chinita 100 ml	Pimiento ahumado dulce La Chinita 70 g	Borrito del norte Orito en aceite de oliva 200 g	Crisolinos integrales Espiga Blanca 100 g	Mini chapata de olivos gourmet Espiga Blanca 80 g	Marqués de Cáceres Excelencia Reserva 2018	Marqués de Cáceres Excelencia Rosé 2022

casagourmet.es

952 126 264

Entregas en 48h

@casagourmet.es



## Sequía

# La digitalización de la gestión del agua en 71 municipios concluirá en 2026

El programa 'Aqua Rural 5.0' de la Diputación pretende reducir las pérdidas y aumentar la eficiencia hídrica de la provincia con una inversión de 15,5 millones

CRISTÓBAL G. MONTILLA  
Málaga

La Diputación Provincial de Málaga concluirá en junio de 2026 su programa de digitalización de la gestión del agua en 71 municipios malagueños, lo que permitirá reducir las pérdidas del líquido elemento en estas localidades malagueñas.

En el marco de la lucha contra la sequía, este programa 'Aqua Rural 5.0' pretende «aumentar la eficiencia hídrica de la provincia» con una inversión de 15,5 millones, de los que la Diputación aporta 5,5 millones y 9,9 proceden de fondos europeos Next Generation. En concreto, de la segunda convocatoria del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) de digitalización del ciclo integral.

En este sentido, el presidente de la Diputación Provincial, Francisco Salado, insistió en que «aumentar la eficiencia hídrica de la provincia es una prioridad para el equipo de gobierno».

Además, Salado tuvo presente un estudio realizado en 2023 por el ente supramunicipal, «que reveló que en 74 municipios se perdían 20.500 metros cúbicos al día, lo que representa 7,45 hectómetros cúbicos anuales, con los que se podría abastecer a una población de 100.000 habitantes durante todo un año».

Según añadieron fuentes de la institución provincial, «han comenzado ya los trabajos para iniciar cuanto antes las diferentes fases del proyecto, que contempla actuaciones de elaboración, actualización o



Francisco Salado preside la reunión en la que se abordó el programa de digitalización de la gestión del agua.

mejora de estrategias, planes y redacción de proyectos, con un presupuesto de 1,8 millones; inversiones o intervenciones específicas de mejora de la eficiencia y digitalización, con 12,8 millones; y actuaciones relacionadas con plataformas y portales web, sistemas de información y herramientas digitales, con 836.645 euros».

Entre los objetivos específicos del programa 'Aqua Rural 5.0' se encuentran los de mejorar el conocimiento de los usos del agua, digitalizando cada una de las etapas del ciclo; incrementar la transparencia en la gestión del agua en las zonas rurales del interior de la provincia,

utilizando la telelectura de contadores como palanca de transformación del servicio; o garantizar la reducción de los vertidos y su carga contaminante.

## Municipios incluidos

Entre los municipios incluidos en el programa están Serrato, Montecorto, Villanueva de la Concepción, Yunquera, Viñuela, Villanueva de Tapia, Villanueva del Trabuco, Villanueva del Rosario, Valle de Abdalajís, Totalán, Tolox, Sierra de Yeguas, Sedella, Sayalonga, Salares, Riogordo, Pujerra, Pizarra, Periana, Parauta, Montejaque, Monda, Mollina, Moclinejo, Macharaviaya,

Júzcar, Jubrique o Jímera de Líbar.

La lista de pueblos la completan Iznate, Igualaja, Humilladero, Guaro, Genalguacil, Gaucín, Fuente de Piedra, Faraján, Cútar, Cuevas de San Marcos, Cuevas Bajas, Cortes de la Frontera, Cómpeta, Comares, Colmenar, Casarabonela, Casabermeja, Cartajima, Cañete la Real, Canillas de Albaida, Canillas de Aceituno, El Burgo, El Borge, Benarrabá, Benaolán, Benamargosa, Benalauría, Benadalid, Atajate, Arriate, Arenas, Árchez, Alpandeire, Alozaina, Álora, Almogía, Almargin, Almáchar, Algatocín, Alfarnatejo, Alfarnate, Alcaucín y Alameda. ■

## Infraestructuras

## Instan a la Junta a que retome el proyecto de la Carretera del Arco

CRISTÓBAL G. MONTILLA  
Málaga

El pleno de la Diputación Provincial de Málaga aprobó ayer por unanimidad una moción del PSOE sobre la Carretera del Arco, que fue iniciada en 1992 por la Junta de Andalucía. Con esta iniciativa, se insta al Gobierno andaluz a que «retome nuevamente el proyecto de la Carretera del Arco entre Vélez-Málaga y Marbella una vez que disponga de la financiación necesaria, a que siga gestionando la finalización del tramo de la carretera entre Casabermeja y Casapalma; y que se plantee iniciar el estudio para ver la posibilidad de convertir en autovía el tramo de la comarca de la Axarquía por su densidad de tráfico».

Esta reivindicación se enmarca en una 'ofensiva' impulsada por el PSOE, que fue precisamente el partido que gobernaba en el Ejecutivo autonómico cuando se dejó este proyecto inacabado. Es más, la misma petición que hacen ahora los socialistas ya fue realizada en 2016 por el PP en la Diputación, con Elías Bendodo como presidente, para instar a un idéntico objetivo a la Junta socialista de entonces.

Ahora, es el PSOE el que asegura que «es un proyecto que lleva seis años olvidado por el Gobierno andaluz del PP».

«Es una infraestructura que se lleva demandando desde hace décadas, concretamente, el señor Moreno Bonilla, desde la oposición, prometió y vendió a bombo y platillo esta actuación que ahora reivindicamos», afirmó el portavoz socialista, Josele González. ■

EUROPA PRESS  
Málaga

El pleno de la Diputación de Málaga aprobó por unanimidad una moción del PP, enmendada por el PSOE, por la que se insta al Gobierno de España a implementar un Plan Especial de Seguridad contra la criminalidad en la provincia «que permita combatir la escalada de delitos que se está registrando».

La moción popular para implantar el plan de seguridad se hace eco de da-

## Seguridad

## La Diputación pide un Plan Especial de Seguridad para Málaga

Aprobada una moción presentada por el PP tras el aumento de la criminalidad en la provincia

tos que reflejan que en la provincia en el primer semestre de 2024 se han contabilizado 49.112 delitos, frente a los 46.061 del mismo periodo en 2023.

El texto recoge el aumento de la ciberdelincuencia, con un 15% más, mientras que la criminalidad convencional se ha elevado en un 4,8%; las estafas informáticas (+12%); otros delitos cibernéticos (+19,3%); delitos contra la libertad sexual (+12,4%); robos con violencia (+5,1%); hurtos (+4,4%); robos de vehículos (+9,8%); y homicidios dolosos y asesinatos en grado de

tentativa, que pasan de 23 a 25.

También en materia de seguridad, en la sesión se aprobó la moción de Vox, con el apoyo del PP, para declarar a Policía Nacional, Guardia Civil, agentes de vigilancia aduanera, Fuerzas Armadas y funcionarios de instituciones penitenciarias como profesiones de riesgo. Los grupos de Con Málaga y PSOE se abstuvieron en este punto al considerar que el Ministerio del Interior -en torno a cuyo titular se produjo un cruce de acusaciones entre los grupos por su gestión- ya está estudiando esta declaración. ■



## Universidad

# Psicología rinde homenaje a la catedrática María Jesús Fuentes

La profesora fue pionera en investigación sobre acogimiento familiar y adopción

LA OPINIÓN  
Málaga

La Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga ha rendido homenaje a María Jesús Fuentes Rebollo, profesora fallecida hace ahora cinco años, una mujer que «tocó la vida» de muchos de sus estudiantes a lo largo de sus más de tres décadas de actividad docente y que abrió la psicología al campo del desarrollo social y afectivo, una investigadora con un fuerte compromiso social y de la justicia. A partir de ahora, un aula del moderno edi-

ficio de la facultad llevará su nombre como reconocimiento al trabajo de esta catedrática de Psicología evolutiva y de la Educación, vallisoletana de nacimiento, que comenzó de profesora en Málaga en 1983, cinco años antes de leer su tesis en la UMA, y que fue pionera en la creación del equipo de investigación en Acogimiento Familiar y Adopción.

A su homenaje, celebrado el martes, en el aula de la facultad acudieron un centenar de personas, entre ellas sus hermanas, su marido, Francisco Luque, y antiguas compañeras de la Universidad



De izquierda a derecha, María Salas, Isabel Bernedo e Isabel Hombrados.

de Salamanca, donde se licenció, miembros de asociaciones con las que estuvo vinculada o del Servicio de Protección de Menores y amigos, que desgranaron su trayectoria personal más allá de su labor académica. Muchos de ellos destacaron su calidez, empatía y generosidad, su dedicación a la Universidad y su preocupación por el bienestar y el éxito de sus alumnos, como subrayó en el homenaje la decana Isabel Hombrados. Fue pa-

ra los presentes en el acto un modelo de conducta íntegra y de pasión por la enseñanza.

Chus, como la llamaban sus compañeros y amigos, «no era un personaje científico cualquiera», sino alguien que supo conjugar la investigación con lo emocional, una investigadora «radicalmente honesta» y con un compromiso social enorme, en palabras de la profesora María Salas. Los que trabajaron junto a ella en el departa-

mento recordaron también su prolija actividad investigadora junto al peso que otorgó al vínculo y al afecto en el mundo universitario. María Jesús no quería encuentros ni homenajes tras su fallecimiento. De hecho, la Facultad ha esperado cinco años para organizarlo, tras la propuesta del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. «Siento que hoy es feliz de vernos aquí», aseguró una de sus profesoras, Isabel Bernedo. ■

PRENSA  
IBÉRICA

La Opinión | 25  
MÁLAGA

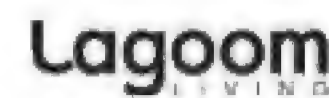
## FORO INMOBILIARIO: TENDENCIAS, RETOS Y OPORTUNIDADES DEL SECTOR



20 DE SEPTIEMBRE - 9:15 H

ASISTENCIA POR RIGUROSA INVITACIÓN

PATROCINA



COLABORA





## Sanidad

Tras poner una reclamación, el Hospital Regional de Málaga manda una carta a un paciente para pedirle disculpas por la demora para conseguir una cita y agradecer su paciencia

# El SAS 'receta' paciencia

ARANCHA TEJERO  
Málaga

«Desde el Servicio de Atención Ciudadana, le pedimos disculpas por la insatisfacción ocasionada, lamentando sinceramente los inconvenientes que pudo padecer», así concluye la carta que, para sorpresa de Mauricio H.J., recibió por parte de la Consejería de Salud y Consumo, tras presentar una reclamación por la tardanza para conseguir una cita en el servicio de traumatología por una lesión que sufre en el dedo.

Cansado de esperar una cita que no llegaba, decidió pedir el Libro de Reclamaciones del centro José Estrada de Málaga y presentar un escrito por la demora que estaba sufriendo para ser atendido. La sorpresa fue que, en lugar de recibir una cita, le llegó una inesperada y «muy educada» carta por parte del jefe de Servicio de Atención Ciudadana del Hospital Regional, en la que le reiteraban sus disculpas por la espera y las molestias que esta le pudieran estar ocasionando.

Según explican en la carta, que recibió el pasado 1 de agosto, el contenido de su reclamación fue trasladado a los servicios responsables, en su caso al director de la

Unidad de Cirugía Ortopédica y Traumatología, que respondió que los retrasos en la asignación de citas se deben a que existe una «muy elevada presión asistencial» sobre las consultas de traumatología.

Aseguran que «realizan el máximo esfuerzo» con los recursos humanos de los que disponen, pero que, pese a ello, «es imposible evitar demoras», por lo que le piden disculpas. En total, en la carta de apenas 200 palabras, el SAS (Servicio Andaluz de Salud) le pide perdón hasta en tres ocasiones.

Además de insistir en las disculpas, en el escrito también agradecen su paciencia y le indican que se le asignará una cita lo antes posible. Sin embargo, ha pasado más de un mes desde que recibió la carta y todavía sigue a la espera de que le asignen una fecha.

No obstante, el caso de Mauricio no es el único, ya que, según los últimos datos publicados por la Consejería de Salud, a fecha de junio de 2024, la especialidad de Cirugía ortopédica y traumatología es la que acumulaba el mayor número de pacientes en lista de espera en el Hospital Regional de Má-



El Hospital Regional de Málaga agradece por carta la paciencia de un paciente.

## Un mes y medio después de recibir la carta, el paciente sigue sin una cita

laga. En total, 11.524 personas están pendientes de conseguir una primera consulta con un especialista, de los cuales 8.594 llevan más de dos meses esperando. La demora media para conseguir una consulta externa en esta unidad es de 159 días, es decir, más de cinco meses.

Ante la imposibilidad de conceder citas, la Consejería se molesta al menos en responder con una carta a los pacientes que, como Mauricio, deciden presentar una reclamación. En ella, aclaran que los motivos por los que se producen estas demoras para ser visto por estos especialistas se deben a

que existe una «muy elevada presión asistencial» en el servicio de la provincia.

Asimismo, en el propio escrito agradecen que los usuarios hagan uso del Libro de Sugerencias y Reclamaciones de la Junta de Andalucía que, como instrumento de participación ciudadana, «nos permite conocer la opinión de las personas usuarias y detectar posibles necesidades, de forma que se puedan implementar mejoras necesarias que contribuyan a mejorar la calidad de los servicios que prestamos». En definitiva, ante la falta de citas, el SAS opta por pedir disculpas y 'recetar' paciencia. ■

## Formación

# Málaga formará a 130 enfermeras de todo el mundo en cuidados paliativos

El proyecto, impulsado por Cudeca y el Colegio de Enfermería, durará tres años e incluirá prácticas presenciales en la provincia

ARANCHA TEJERO  
Málaga

Los cuidados paliativos buscan mejorar la calidad de vida de los pacientes que se encuentran en su etapa final de la vida. Una atención que requiere una formación espe-

cializada por parte de los profesionales de enfermería que desempeñan esta delicada tarea que puede marcar unos momentos especialmente complicados.

Por ello, para promover la excelencia en la atención al final de la vida, la Fundación Cudeca y el Colegio de Enfermería de Málaga han

decidido lanzar un innovador programa de formación denominado 'Enfermeras Cudeca', que permitirá formar a 130 enfermeras de todo el mundo en este tipo de cuidados tan necesarios.

Se trata de un proyecto formativo sin precedentes que se desarrollará en diferentes fases a lo lar-

go de tres años. La primera fase, que tendrá lugar durante este año, está dirigida a 60 enfermeras malagueñas, que participarán en una formación intensiva que se desarrollará del próximo 11 de noviembre al 10 de diciembre.

### Online y presencial

El curso incluye dos semanas de formación online, seguidas de dos semanas de formación presencial en las instalaciones de la Fundación Cudeca en Málaga. Posteriormente, las participantes realizarán prácticas en el programa de atención domiciliar y en la unidad de hospitalización de Cudeca.

La segunda fase del programa (2025-2026) estará destinada a enfermeras de toda España y, finalmente, la tercera se reservará para expandirse al ámbito inter-

La primera fase, que tendrá lugar este año, está dirigida a 60 enfermeras malagueñas

nacional para enfermeras de América Latina y países de habla inglesa. De esta manera, se prevé la formación de 40 enfermeras españolas y 30 enfermeras de otros países en 2025, formando en total a 130 profesionales.

Tanto la formación, como los gastos de desplazamiento y alojamiento, serán totalmente gratuitos gracias a la colaboración de la Fundación Yusuf y Farida Hamied, que desinteresadamente ha decidido respaldar financieramente el proyecto. ■





Inauguración del primero de los nuevos Puntos Violeta en las oficinas de los SEPE en Málaga.

## Sociedad

## Lucha contra la violencia machista: Puntos Violetas en todos los SEPE

Cuarenta empleados del Servicio de Empleo Público Estatal se harán cargo de atender estos puntos que se instalarán en las 23 oficinas de Málaga

IGNACIO A. CASTILLO  
Málaga

La provincia de Málaga mantiene su lucha contra la violencia machista que tanto daño provoca en la sociedad. De manera simbólica, pero igualmente efectiva, en las próximas semanas se va a multiplicar la existencia de los conocidos como Puntos Violetas. Habrá 23 nuevos, tantos como oficinas que el Servicio de Empleo Público Estatal (SEPE) tiene repartidas por la geografía malagueña. Así lo dio a conocer ayer

el subdelegado del Gobierno, Javier Salas, durante una visita a la subdelegación provincial del organismo en la capital.

Acompañado por el director provincial del SEPE, Manuel Pérez, y por la jefa de la Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación del Gobierno, Amaya Martínez, Salas inauguró el primero de estos puntos e informó de que «desde la Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación se ha formado a un total de 40 empleados públicos del Servicio de Empleo Público Estatal para que se hagan cargo de esta labor».

Salas destacó «el compromiso del Gobierno de España en la lucha contra la violencia de género destinando más medios, recursos y presupuesto, así como la implicación de los empleados públicos para atender sus tareas diarias y asumir la labor transversal para dar servicio a las víctimas de violencia de género».

Un Punto Violeta es un instrumento promovido por el Ministerio de Igualdad, un lugar seguro para las víctimas, un espacio físico o virtual, donde serán atendidas, apoyadas y acompañadas. ■

### Colegio de Gestores Administrativos

## Nuevo servicio para agilizar los trámites de extranjería

Este protocolo surge tras un acuerdo con la Oficina de Extranjería de la Subdelegación del Gobierno

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ  
Málaga

El Colegio de Gestores Administrativos de Málaga ha incorporado un nuevo servicio para agilizar los trámites relacionados con extranjería. El jefe de la Oficina de Extranjería de la Subdelegación del Gobierno, Antonio Manuel Llano, ha visitado esta semana la sede de este organismo para explicar a los colegiados los pormenores de este servicio. El presidente del Colegio, Daniel Quijada, ha subrayado que el protocolo suscrito «supone la implantación de un sistema de comunicación directa entre ambas instituciones, que permite solventar incidencias durante la tramitación de los expedientes». Los gestores administrativos han tramitado entre 2020 y 2024 un total de 8.218 solicitudes de autorizaciones de residencia en Málaga, siendo uno de los profesionales más demandados en este tipo de tramitaciones.

«Hoy es un hito muy importante para nuestro Colegio al arrancar un nuevo servicio específico para esta materia», ha añadido Quijada. Esta colaboración facilita a los colegiados «la unificación de criterios de tramitación y la presentación de los expedientes para su posterior tramitación por la Oficina de Ex-



Antonio M. Llano y D. Quijada.

tranjería de la Subdelegación del Gobierno.

Llano, por su parte, ha explicado que con este nuevo servicio se produce «un filtro, una depuración documental», con el fin de que los expedientes lleguen completos y se tramiten lo antes posible. «Es un servicio muy importante porque, además, con él se dota de seguridad jurídica, ya que el Colegio coteja los documentos originales mediante la comparencia personal de los colegiados en sus instalaciones. Sería imposible abordar esta relación con cada profesional, la mejor fórmula sin duda es canalizarlo a través del Colegio», ha asegurado. ■

## Confía tu viaje en nosotros



TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS  
ANDALUCÍA

ACREDITADOS  
**23 Y 24**  
SEPTIEMBRE  
MÁS VIAJES  
**25 SEPTIEMBRE**

### ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

### MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

Consulte condiciones. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U. c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF: B01694579 LICENCIA: AVBAL-772

azulmarino  
new travel

Málaga  
C/ Salvago, 3  
951.512.864

Marbella  
C/ Notario Luis Oliver, 7  
951.495.603



*Este mes con*



**REGALO**

**FACIALDERM**

ADVANCED NEUROCOSMETICS

*Tratamiento facial* **ANTIESTRÉS y ANTIEDAD**



✕ revistawoman

f WomanMadameFigaro

@ woman\_es



Jueves, 19 de septiembre de 2024

RRSS Luis Ángel Maté

La llegada a meta en la última etapa de la Vuelta a España –una contrarreloj que le dio el maillot rojo al esloveno Primoz Roglic– le sirvió para culminar una participación más en una gran ronda ciclista, como tantas otras veces había hecho hasta entonces.

Pero, en esta ocasión, atravesar la línea final ubicada en el centro de Madrid el pasado 8 de septiembre también supuso que se bajara de la bicicleta de forma definitiva tras 17 temporadas recorriendo carreteras, subiendo puertos y afrontando descensos por medio mundo.

«Dejo de ser ciclista profesional, pero nunca dejaré de ser embajador de mi tierra. Siempre la he llevado por bandera y porque Marbella tiene unas posibilidades tremendas en lo referente al ciclismo profesional y, sobre todo, en el cicloturismo», señala.

Luis Ángel Maté ha tomado la salida en 18 grandes rondas, 12 Vueltas a España y seis Tours de Francia; a las que se suma su participación en 17 clásicas, once ediciones de el Lieja-Bastoña-Lieja, cuatro del Giro de Lombardia y dos Milán-San Remo.

El lince andaluz, el sobrenombre con el que se le conoce en el pelotón, ha rodado también, en España, en la Vuelta a Andalucía, la Volta a Catalunya, en Euskadi o en la Comunidad Valenciana; y en Europa, ha hecho lo propio en Dauphiné, en la Flecha Valona, en Polonia y Portugal; además de en Argentina o Arabia Saudí.

Durante su trayectoria profesional, ha defendido los maillots del Andalucía-Cajasur durante una temporada; del Serramenti Diquigiovanni, dos años; del Cofidis, durante diez; y el característico naranja de Euskaltel-Euskadi, que lo vistió en las cuatro últimas temporadas, a lo que se suma el de la selección española en el Campeonato de Europa y el Campeo-



Luis Ángel Maté saluda a unos aficionados al ciclismo en una de las etapas de la última Vuelta a España.

## Homenaje

El ciclista marbellí, que anunció su retirada del deporte profesional tras la última edición de la Vuelta a España después de 17 temporadas en activo, recibirá la Medalla de la Ciudad este año

# La última etapa de Luis Ángel Maté, el lince andaluz

MARCEL VIDAL  
Marbella

## Urbanismo

# Desestiman las alegaciones contra la expropiación del edificio del fugado de Malaya

El Gobierno local sigue adelante con la tramitación para que el Ayuntamiento adquiera diferentes dependencias de un inmueble que se construyó al margen de la ley con el GIL

MARCEL VIDAL  
Marbella

El Gobierno local ha desestimado las alegaciones el PSOE contra el procedimiento iniciado por el Ayuntamiento de Marbella para expropiar las dependencias que no

son de titularidad municipal del edificio que alberga la Delegación de Urbanismo y que está relacionado con el condenado en el caso Malaya y prófugo de la Justicia Juan Hoffman, según un certificado del concejal secretario de la Junta Local al que ha tenido acceso La Opinión de Málaga.

El Ayuntamiento de Marbella adquirirá así tres plantas del inmueble o su ático.

El Gobierno local sostiene que la expropiación servirá para ampliar las dependencias de la Delegación de Urbanismo y sumar la de Industria y Vía Pública.

El Ejecutivo municipal inició el

expediente de expropiación en pleno verano y evitó informar sobre la iniciativa.

La portavoz del PSOE y exdelegada de Urbanismo, Isabel Pérez, que denunció la operación, asegura que el inmueble incumple los criterios de interés general y es poco funcional para albergar

nato del Mundo de ruta, ambos en 2016.

Ganador de cuatro victorias como profesional, a Maté aún le queda una distinción más por recoger. Será la de la Medalla de la Ciudad, que le entregará este año la corporación municipal.

«Estoy contento por poder recibir el reconocimiento. Cuando eso ocurre en tu tierra, te llena más de orgullo. El cariño de la ciudadanía es una de las victorias más grandes que puede tener un deportista», señala.

## Transporte sostenible

Fuera de la competición, Maté se ha caracterizado por su defensa de la bicicleta como medio de transporte sostenible.

En 2022, reivindicó en el Senado el uso de este medio de locomoción para lograr ciudades con menos contaminación. «La bicicleta cambiará el mundo, sirve para construir un mundo mejor», señaló en su intervención.

Para dar ejemplo, Maté se desplazó de Marbella a Madrid en bicicleta y los últimos metros los recorrió junto al entonces presidente de la Cámara Alta, Ander Gil.

«Maté es un gran embajador de Marbella y siempre ha llevado a gala el binomio turismo y deporte. Es una alegría que el municipio tenga a personas con esa amplia experiencia y, sobre todo, esa manera de ser que las hace tan grandes», señala la alcaldesa, Ángeles Muñoz.

La portavoz socialista, Isabel Pérez, define a Maté como un ciclista «honrado, generoso, agradecido, amable, siempre dispuesto a saludar a los aficionados y nos ha hecho disfrutar tantas y tantas veces con sus escapadas en las carreras».

«Es un gran embajador de Marbella y siempre ha hecho gala de su tierra allá donde ha competido», agrega. ■

servicios municipales.

El Gobierno local ya intentó a finales de 2018 que el Ayuntamiento se hiciese con las plantas del edificio que no eran de titularidad municipal.

La alcaldesa firmó una providencia para solicitar tres millones de euros de fondos municipales a cambio de la expropiación de unas dependencias propiedad de una empresa que compartían Hoffman; el alcalde de Estepona, el también popular José María García Urbano, y una constructora.

La operación, iniciada meses antes de las elecciones locales de 2019, se paró.

El edificio está ubicado en una parcela que, en su momento, albergó la oficina del servicio de correos y se levantó de forma irregular durante los gobiernos del GIL. ■



Jueves, 19 de septiembre de 2024

## Empresas

# El grupo Tremón presenta un nuevo proyecto sobre Tivoli World

Un grupo de nostálgicos del parque de atracciones convoca a través de las redes sociales una concentración el 6 de octubre para exigir su reapertura

ALEJANDRO GONZÁLEZ  
Málaga

El Grupo inmobiliario Tremón va a presentar este jueves al Ayuntamiento de Benalmádena un nuevo proyecto que marcará el futuro del parque de atracciones Tivoli World.

Las instalaciones del gran parque de ocio de la Costa del Sol que forma parte de la memoria colectiva de varias generaciones de malagueños, turistas y visitantes, desde que abrió sus puertas en 1972, permanecen cerradas desde hace ya cuatro años, tras declararse en concurso de acreedores la empresa que lo explotaba, vinculada al empresario cordobés Rafael Gómez, alias Sandokán.

Tras una larga batalla judicial, el Tribunal Supremo otorgó la propiedad de Tivoli World al grupo inmobiliario Tremón, en octubre de 2021. Como el parque llevaba más de un año cerrado y sin actividad, los tribunales fallaron en contra de la subrogación de los trabajadores, cuyos contratos quedaron extinguidos, siendo indemnizados con cargo al Fondo de Garantía Salarial.

Sin embargo, un grupo de extrabajadores continúan vinculados al parque y acuden cada día a cuidar las instalaciones, que vigilan a



Extrabajadores de Tivoli World con varias personas que acudieron ayer a donar alimentos y agua.

través de un sistema de cámaras de videovigilancia para evitar la entrada de intrusos que puedan dañar las atracciones con la esperanza de que un día puedan volver a ponerse en marcha, con sus luces de colores y su inolvidable melodía.

## Apoyo ciudadano

Precisamente, varios nostálgicos de Tivoli World crearon el pasado 14 de febrero en Facebook un gru-

po donde compartir recuerdos en el parque de atracciones. La iniciativa partió de un vecino de Madrid y en apenas siete meses cuenta ya con más de 8.500 miembros de toda España que comparten sus recuerdos con el sueño de poder volver a pasear algún día por el parque.

Los miembros del grupo han convocado una concentración el próximo 6 de octubre, a las 11.00 horas, para exigir la reapertura de

este icono de la Costa del Sol. Entre los seguidores hay quienes, como hizo ayer Úrsula, se acercan a mediodía para donar alimentos para la gallina y los pavos reales que siguen viviendo en el recinto, y otros como la familia Carretero -que durante años regentó una heladería que la dirección les donó cuando el cabeza de familia, trabajador de Tivoli World, falleció-, y cuyos descendientes se acercaron ayer para donar agua, de la que carecen.

Incluso hay entidades como la Asociación de Comerciantes y Vecinos de Fuengirola que donan pintura y disolventes que permiten mantener las instalaciones, explica Juan Carmona, alma de los extrabajadores que mantienen el parque en las mejores condiciones posibles para evitar su deterioro.

## Futuro

«Sabemos que el grupo Tremón ha registrado el nombre de Tivoli World, el logo y el dominio en internet -afirma Juan Carmona- por lo que tenemos la esperanza de que quieran reabrir el parque».

Tremón ya presentó un proyecto al anterior alcalde, el socialista Víctor Navas, en el que proponía remodelar todo el recinto para levantar nuevas atracciones y construir un hotel, un centro co-

El parque de atracciones de la Costa del Sol cumple ya cuatro años cerrado

mercial, con hipermercado, salas de cine, un edificio de oficinas, y un parking con 2.000 plazas, con una inversión de unos 300 millones de euros. «Pero sinceramente no esperamos que pongan un solo ladrillo. Creemos que lo único que quieren es presentar un proyecto que convenza al nuevo equipo de gobierno de Benalmádena para conseguir las licencias de obra y luego venderlo todo a quien ofrezca más dinero», afirma Carmona.

Ofertas de compra no faltan. «Hay empresas potentes como la Warner, e importantes empresarios del sector en Inglaterra, Italia, Estados Unidos, México e incluso empresarios españoles interesados en Tivoli World, pero otra cosa es lo que pida Tremón por ello», añade Carmona. ■

## Urbanismo

# Torrox adquiere 6.000 m2 en El Morche para 300 plazas de parking

El Consistorio invierte más de 400.000 euros en esta bolsa de aparcamiento, que será de uso público y gratuito

A.G.  
Málaga

El Ayuntamiento de Torrox ha adquirido una parcela de unos 6.000 metros cuadrados en El Morche para crear una bolsa de aparcamiento con 300 plazas de uso pú-

blico y gratuito. Los terrenos están situados al norte de la iglesia parroquial de El Morche y la carretera nacional 340.

El Consistorio ha adquirido estos terrenos por 423.500 euros para «dar oxígeno y un espacio de desahogo a El Morche», en una parcela que también se destinará a

eventos municipales, según ha explicado el alcalde de Torrox, Óscar Medina, «y corregimos igualmente el urbanismo errático de anteriores gobiernos», dijo.

La concejala de Obras y Urbanismo, Paula Moreno, añadió que esta misma semana se ha firmado el contrato entre el Ayuntamiento de



Terrenos en El Morche.

Torrox y la empresa Covalmón para la adquisición de los terrenos destinados a aparcamientos gratuitos en El Morche.

«Un compromiso y una promesa del equipo de gobierno adquirida y cumplida con los vecinos de El Morche», dijo Moreno.

La edil explicó que «gracias a la situación económica de la que goza este Ayuntamiento, debido a una gestión responsable y a que seguimos teniendo deuda cero, podemos hacer este tipo de inversiones con patrimonio municipal del suelo, como ya hicimos en el parking de La Rabitilla o en el tanatorio».

Paula Moreno informó de que la parcela en El Morche para aparcamiento público «será asfaltada y acondicionada a corto o medio plazo para mejorarla, al igual que hicimos en el llano del Hotel Iberostar, donde se duplicaron las plazas y fue un acierto, sobre todo de cara a la época estival».

La edil justificó la actuación ya que la población de El Morche se duplica en verano y «es necesario crear nuevas bolsas de aparcamiento». ■



## Turismo

# La pasarela de la garganta del Tajo de Ronda estará lista en primavera

La empresa malagueña Sando se hace con el contrato de las obras debido a su experiencia a la hora de construir el Caminito del Rey

ALEJANDRO GONZÁLEZ  
Málaga

La empresa malagueña Construcciones Sánchez Domínguez (Sando) construirá la pasarela en la garganta del Tajo que permitirá recorrer el fondo de este monumento natural desde la base del puente Nuevo hasta la ermita de San Miguel.

Se trata de la segunda fase del proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Ronda y la Diputación de Málaga para dotar a la ciudad de un nuevo reclamo turístico, siguiendo la estela del Caminito del Rey que ha impulsado el turismo en los municipios de Álora, Ardales y Antequera.

De hecho, el proyecto de obras ha sido redactado por el mismo estudio de arquitectos que elaboró la recuperación del Caminito del Rey -bajo la dirección del arquitecto Luis Machuca- y la empresa constructora Sando se ha hecho con el concurso público para acometer las obras -frente a las otras



El paso de la garganta del Tajo irá anclado a la pared sur del Camino del Desfiladero, a tres metros del río.

cinco empresas que se han presentado a la convocatoria -gracias a su experiencia en este tipo de construcciones.

Según el pliego de condiciones de la convocatoria del concurso, en el plazo de un mes, a contar desde ayer miércoles, 18 de septiembre,

la empresa malagueña deberá firmar el acta de replanteo que marca el inicio de las obras, que tendrán un plazo de ejecución de seis

meses, por lo que este nuevo atractivo turístico podrá abrir sus puertas en la primavera del próximo año.

## Pasarela de 1,2 metros de ancho

Los trabajos supondrán la construcción de una pasarela de madera de 1,2 metros de ancho, integrada en la pared sur del desfiladero del Tajo, a tres metros del fondo del cauce del río, para salvar el crecimiento de la cuenca en caso de lluvias torrenciales, que permite continuar el sendero existente en la actualidad (que finaliza en la base del Puente Nuevo)

De esta manera, el trazado que se ejecutará comprende desde la base del Puente Nuevo hasta la er-

mita de San Miguel, frente a los baños árabes, lo que supondrá un recorrido de casi 500 metros de longitud, a los que hay que sumar los 200 metros abiertos al público el pasado 11 de abril.

Las obras han sido adjudicadas a la empresa Construcciones Sando por un importe de 1.087.426 euros (IVA incluido) con el compromiso de que la adjudicataria se acondicione también la parte trasera de la ermita de San Miguel, donde finaliza actualmente el recorrido. ■

## Sequía

# Axaragua y regantes piden la concesión de agua de la desaladora

Quieren garantizar el suministro de agua para unos 200.000 habitantes y las actividades agrícolas de unas 15.000 hectáreas

L.O.  
Málaga

El presidente de la Empresa Pública de Aguas y Saneamiento de la Axarquía, Jorge Martín; el presidente de la Junta Central de Usuarios del Sur del Guaro, Ricardo Campos, y el de la Junta Central de Regantes de la Axarquía, José Carlos Gil, firmaron ayer un acuerdo para solicitar la concesión de agua de la futura desaladora a la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural.

«Este protocolo se asienta so-

bre la necesidad urgente de garantizar un suministro continuo y seguro de agua para unos 200.000 habitantes y las actividades agrícolas esenciales de unas 15.000 hectáreas para nuestra economía», explicó el presidente de la empresa pública dependiente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Axarquía.

«Desde Axaragua estamos dando todos los pasos necesarios a nuestro alcance para garantizar el suministro de agua en la comarca de la Axarquía. Tenemos una hoja de ruta marcada fruto del trabajo que estamos llevando a cabo con

las administraciones -Gobierno central, Junta de Andalucía y ayuntamientos- y con los agricultores, un sector importantísimo en nuestra economía junto al turismo», dijo Martín. «No podemos perder más el tiempo, por eso, estamos haciendo todo lo que está en nuestra mano para evitar dilaciones», dijo.

Sobre la construcción de la desaladora, Martín explicó que es «la solución más viable y sostenible para enfrentar la crisis hídrica de nuestra región. Proporciona un abastecimiento continuo de agua a diferencia de las fuentes tradicio-



Firma de la petición.

nales que dependen de las precipitaciones; y son sostenibles ya que están diseñadas para minimizar el impacto ambiental al usar energías renovables como la solar y la eólica», manifestó el presidente de Axaragua sobre la infraestructura proyectada por el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

«Pero es que además nos va a proporcionar seguridad hídrica al disponer de una fuente de agua fiable y constante que no sólo be-

neficiará a los residentes, sino que también a los agricultores, quienes dependen del agua para cultivar sus cosechas y mantener sus medios de vida», destacó Martín incidiendo «en que esta infraestructura hídrica contribuirá al desarrollo económico de la Axarquía contribuyendo al bienestar general de sus pueblos».

El presidente de Axaragua recordó que se utiliza tecnología de vanguardia que «ya se ha demostrado ser una solución eficaz en muchas partes del mundo, especialmente con problemas de escasez de agua».

«La implementación de una desaladora en la Axarquía no sólo abordará la crisis hídrica actual, sino que también proporcionará una solución sostenible a largo plazo, mejorando la resiliencia de nuestra comarca frente a futuros desafíos relacionados con el agua», apostilló Martín, recordando que actualmente «la Axarquía es pionera en el uso de aguas regeneradas para riego proporcionando 22,5 hectómetros cúbicos a los agricultores y agricultoras». ■



# Infumables intereses partidistas

La insensatez tiene un precio y se vuelve contra el que la practica con destreza, como Feijóo, Ayuso y el resto del equipo. La presidenta madrileña se entrega a fondo con su incontinencia teledirigida

Manipulan, mienten, calumnian y echan lodo al vecino con plena impunidad mientras no se perciba lo contrario, que ya está bien de ese tipo de maniobras oscuras como forma de hacer oposición. Grotescamente, desde luego, y con el ánimo de ser premiados y obtener la victoria para ponerse al servicio de los de arriba, como marcan la tradición popular y los gobiernos que tienen instalados en distintas comunidades autónomas.

Las jugadas no faltan nunca y cada día surge alguna novedad sobre los mismos asuntos o se agarran a lo que pillan al comprobar que otras cosas se van desgastando. La Audiencia de Madrid examina al famoso **juez Peinado** en lo relativo a **Begoña Gómez**, esposa del presidente del Gobierno de coalición. ¿Quién puede creer a un señor que ha practicado diligencias impetuosamente, en sintonía con la derecha extrema y la extrema derecha, y que tiene en su contra querellas por prevaricación y otros delitos?

Se puede dictar el archivo del artificial caso o dar luz verde a fin de que continúe haciendo de las suyas. ¿Y si se archiva exponiendo las oportunas razones, hecho más que probable, no habrá consecuencias para todos aquellos, incluido él, que han venido disparando constantemente por intereses partidistas, ya que es lo único que hacen?

Los correspondientes magistrados deberán revisar las miles de páginas que dicha causa acumula. ¡Menuda novela! No se fían del juez instructor porque la legalidad y la sensatez brillan por su ausencia. Las conjeturas infantiles y de nula calidad no valen. Los informes de la Guardia Civil cantan por sí solos y descartan cualquier delito. No existen pruebas y se ha hecho todo lo posible para generar lo que no tiene razón de ser.

Algunos están muy tristes por este motivo. Temen quedar con las nalgas al aire y que se les vea el plumero. ¿Qué dirán entonces el PP, Vox y el coro de voces enardecidas que se ha venido sumando a aquello de «había una vez un circo»? Digan lo que digan, como canta **Raphael**, **Pedro Sánchez** saldría vitaminado y mineralizado. Y con toda la razón. Una confabulación, un bulo y la inocencia de su esposa. Qué disgusto para **García-Page**, quien pretende ocupar el puesto del líder socialista y volver al pasado del añejo PSOE.

La insensatez tiene un precio y se vuelve contra el que la practica con destreza, como **Feijóo**, **Ayuso** y el resto del equipo. La presidenta madrileña, por denominarla de alguna forma, se entrega a fondo con su incontinencia teledirigida, y sus fanes la ovacionan. España está en

situación límite, se rompe y no sé cuántas desgracias más. ¿Separatismo fiscal? Según dice **Bolaños**, «es el programa electoral del PP de Catalunya en 2012».

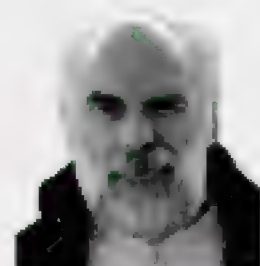
Díaz Ayuso defiende el noble ejercicio de la política, la democracia, la coherencia y la búsqueda del bien común cuando lo que ejerce y ha ejercido su grupo es lo contrario. ¿Recuerdan las dictaduras parlamentarias de **M. Rajoy** y **Aznar**, los mayores recortes sociales que ha habido y las corruptelas, entre otras joyas? Ella sube al pedestal y maneja las riendas de todos como le place, contrariamente al interés general y beneficiando a unos cuantos.

Así, el despropósito, la hipérbole, la propaganda barata y las falsedades componen su tarjeta de identidad al cutre estilo de **Trump**, cuya vida guarde Dios muchos años. Que **Kamala Harris** le siga metiendo goles por la escuadra y que gane el partido el próximo mes de noviembre, aunque sea de penalti en el último minuto del recuento de votos.

Volviendo a lo que decíamos un poco más arriba, la federalización del sistema territorial, incluso, no llevaría a la ruptura de nuestro país como nación. Las aspiraciones del independentismo catalán son las que son. Legítimas si respetan la legalidad vigente. Gusten o no. Los resultados electorales siempre mandan hacia una u otra dirección y requieren ser gestionados por quien corresponda legítimamente.

En el reciente debate sobre el estado de la región, Ayuso presentó recortes de impuestos que únicamente favorecen al 0,88 % de la población, con lo que eso supone de menos ingresos económicos. Medidas que perjudican gravemente los recursos públicos. La sanidad, por ejemplo, o la maltratada educación más allá de los anuncios de pega. Es capaz de airear un nuevo plan de vivienda sin haber cumplido el anterior.

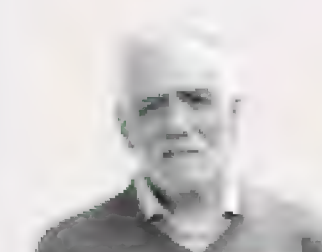
La calenturienta batalla ideológica es la mayor inquietud que esta señora asume. Se enoja con eso de la igualdad entre hombres y mujeres y con todo aquello que cuestione los planteamientos reaccionarios. Pide más dinero al Ejecutivo central, pero renuncia a millones de euros en recaudación. Las clases privilegiadas, las élites empresariales y ciertos ciudadanos aclaman a santa Isabel alrededor del santuario de Sol. Y celebran la creación de un centro (de papel) para hombres víctimas de violencia sexual con una inversión anual de 700 000 euros. Desmantela las políticas de igualdad e iguala la violencia sexual contra varones y mujeres. Hasta quita a Vox uno de sus emblemas. ■



VER, OÍR Y GRITAR

MARC LLORENTE

## Memoria histórico-artística



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

**Manuel Álvarez Laviada** (1892-1958) fue un magnífico escultor, que además se esforzaba en obtener un entorno arquitectónico que realizaba sus obras, dotándolas de especial teatralidad. Asturias, región en que nació, tiene la fortuna de contar, en su patrimonio escultórico, con una parte sustancial de su obra, destacando en Oviedo el teatral monumento a **José Tartiere Lenegre** y el mucho más recatado a **Leopoldo Alas «Clarín»**. Pero la huella principal la dejó en Gijón, sobre todo en el despliegue escultórico de la antigua Universidad Laboral y en el parque de Isabel la Católica, en éste con ejemplos tan soberbios como **Diana Cazadora** y, sobre todo, **Las Driadas**. El «Monumento a los Héroes del Simancas» no alcanza tal vez la misma altura en cincel y figuras (como si a este repesado del franquismo le faltara inspiración), pero es un prodigio de composición y de escenografía arquitectónica. ■

En los tiroteos del Lejano Oeste también se fallaban la mayor parte de los disparos. Esta ley nunca disuadió a un norteamericano de intentarlo, y el segundo o tercer atentado encadenado contra **Donald Trump** confirma la tentación de decidir las elecciones a tiros. En el bando progresista, que también desalojó a **Joe Biden** de la reelección a punta de pistola, los expertos se dividen entre las sospechas de un montaje trumpista y la moraleja de que la presunta víctima se lo tiene bien merecido. El mercedio, variante del homicidio ejercido sobre personajes impresentables.

El docto *Le Monde* titula su cobertura del enésimo atentado con un filosófico «En Estados Unidos se registra un aumento inquietante de la violencia política, que Trump no ha dejado de alimentar». Impecable, pero tal vez un poco inoportuno, como el tuit de la reportera del *Washington Post* que saludó la muerte de

## En Trump no es homicidio, es 'mercedio'



AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

En el paraíso de la democracia, los políticos sufren las consecuencias de sus decisiones armamentísticas

**Kobe Bryant** y su hija refrescando de inmediato la acusación de violación sobre el baloncestista. De aquí a disculpar a quienes piensen apuntar su AK-47 o «cuernos de cabra» contra el magnate, solo hay un paso. Por no hablar de la unilateralidad de las acusaciones. Cuando el expresidente

acusó la semana pasada a **Kamala Harris** de desproteger a los estadounidenses, la vicepresidenta gritó con energía que «no vamos a quitarle las armas a nadie».

Pues bien, parece que otro Don Nadie se ha tomado la licencia de apuntar hacia Trump. En el paraíso de la democracia, los políticos sufren las consecuencias de sus decisiones armamentísticas, una implicación que ya se demostraba cuando Estados Unidos enviaba soldados a Irak mientras que la fragata de la España aznarista llegaba con retraso al foco del conflicto. Para desesperación de ambos bandos, el último pistolero de Estados Unidos emparentaba en sus obras completas a Trump con **Maduro**, una fraternidad que desubicará a los izquierdistas de salón. Mientras prosiguen los intentos para eliminar a los candidatos iniciales a la Casa Blanca, vuelve a confirmarse que Estados Unidos siempre dispone de un recurso violento para salir del atolladero. ■



Septiembre es más que un número en el calendario. Es la cuesta que anticipa el Otoño. Nos recuerda la tiranía de la gravedad; el pelo en el cepillo, la hoja sobre la tierra; el ocre en la rama junto al sol que se agota en las tardes de madera. Los días de verano caminan lentos hacia el ocaso con las buenas intenciones en los cajones del armario. Tickets de parking, la noche a las siete, recuerdos de voluntades perdidas a las puertas de agosto... Es un volver a volver; el eterno retorno, el mundo que gira, la manta en la cama, la llamada al amigo, la colcha barata; el beso al padre, la cena caliente y la cola en el banco. Las mañanas se enfrían, la luz se oscurece y la calle se duerme. Comienza el curso, los políticos ladran, la misa se llena y la terraza se cierra. Gira el cerrojo de la cancela, el chaval corre con la mochila nueva, los lápices ruedan y la tiza se atasca con un ruido que te hiela las venas. Trenzas perfectas, uniformes planchados, colores que manchan; ojos que lloran al otro lado del aula y una ilusión que camina cansada. Sopa de letras, pechuga de pollo, merluza empanada, ensalada fresca. Menú escolar para los que antes cenaban a la luz de las velas. Palabras, fotos, páginas de libros de texto que lucen como candelas. ¿Será éste mi año? Se pregunta la niña que aspira a ingeniera.

¿Con qué nos sorprenderán los que otean el horizonte durmiendo en los escaños de la Carrera —de San Jerónimo—? En las capitales ondean las banderas. Edificios oficiales, coches negros; al autónomo no le salen las cuentas. Las pagas del Estado se multiplican como comadreja. No son solo ayudas. Re-

sulta que ya hay más gente en lo público que en las oficinas de las empresas. Dicen los de la Sexta —Noche— que los titulados pasan mucho frío cuando acaban las carreras. No hay grandes expectativas en la Unión Europea. **Christine Lagarde** mira con cara de pena. La señora es más agarrada que el chulo del chotis en la verbena. A ella le dan igual que suban los tipos; pues va con los riñones forrados, un pañuelo en el cuello y la cartera llena.

Al otro lado del charco **Kamala y Trump** se tiran los trastos a la cabeza. Hoy leo que otro chalado cargaba un AK en Florida con la intención de abrirle un boquete en la pechera. «El mundo está loco», diría mi maestra. A la pobre le dolían los pies. Se cambiaba los tacones por zapatillas de casa —de pañete— al sentarse sobre la tarima, frente a su mesa. Su mirada, siempre fría, se enfocada a la regla de madera. Lo de la tutora del 'B' era aún peor porque hacía ganchillo mientras terminábamos las cuentas. Mientras tanto, el director nos avisaba de que nos mantuviéramos

firmes, que el inspector estaba al caer porque le tocaba empezar la ronda por los pueblos de la periferia. Con su traje gris, bigote perfecto y corbata roja, asomaba sus ojos vidriosos por encima de las gafas de perfil grueso que llevaba amarradas a una cuerda. Nos saludaba siempre alegre; y además pasaba rápido porque tenía faena. Nunca ponía pegas, pero mantenía la tensión para que el estatus no decayera.

Eran los tiempos de la EGB, cuando los coscorriones llovían como 'aguachirri' de primavera. La cosa ha cambiado tras lustros de terapia en la facultad de Filosofía y Letras. Ahora les pedimos a los niños que desahoguen su rabia con la toalla sobre las piernas, mordiendo el textil para que se les pase la varraquera. La vida era divertida; volaban las chancas en casa si pisabas lo fregado en el perfil de la escalera. Cuatro o cinco maldiciones y te podías pirar con el bocadillo de 'foie gras' La Piara —si es que era eso— envuelto en un pañuelo de tela.

Pero la vida no espera y ahora estamos con la Inteligencia Artificial y los diseños a la carta que se venden como churros sin que nadie los entienda. No sabemos si fiarnos de los niños que parece que nos dan mil vueltas. Tenemos que conformarnos con lo que nos digan cuando cierran la puerta. Es preocupante no saber para donde girar; por eso buscamos casas con parcela; no vaya a ser que al final haya que cultivar todo lo que tengamos que llevar a la mesa.

«La Inteligencia Artificial no va a fabricar tabiques de ladrillo ni va a subir electricistas a reparar cables de alta tensión sobre las torres y las viguetas», me decía el otro día un amigo que se dedica a reparar entuertos en casas ajenas. Pero véte tú a saber. Antes los periodistas marcábamos las agendas. Llamábamos una y mil veces antes de creernos las historias que nos soltaban en las ruedas de prensa. Ahora aparece el 'Pink Floyd' de turno y te cuenta lo que quieras. Le bastan 5 minutos para sentar cátedra en cualquier tema. Los creadores de contenido nos salen por las orejas. Todos quieren ser 'influencers' poniendo una foto con filtro y juntando cuatro letras. Se lo intenté explicar a un abuelo de Jubrique, en el último rincón del Genal, junto a la entrada a su era. El hombre se quedó pensativo. Se reía con ganas, aunque no entendiera la monserga. Lo cierto es que tampoco comprendió que me plantara allí en motocicleta, ni que me paseara por gusto un domingo bajo la solanera. Qué le vamos a hacer... De momento es septiembre, que no es poco. Veremos si subimos la cuesta. ■

## Septiembre



TRIBUNA

EMILIO FUENTES

## Caveat emptor

Solo hay que tratar a los ciudadanos como personas adultas. Parece una obviedad, pero de verdad que gobernar debería ser exactamente eso: respetar la capacidad de discernimiento y decisión de la gente. No tratamos como personas con mercedadas capacidades cognitivas ni como una masa incapaz de pensar por sí misma. El problema de subestimar a la ciudadanía es que la tendencia es igualar por abajo, reduciendo el debate a lo más básico y manipulable.

La lógica de la libertad reside en dar al consumidor, al ciudadano, la responsabilidad de elegir. Y es precisamente ahí donde se asienta el éxito de las sociedades avanzadas: en la capacidad de sus ciudadanos de ser conscientes y responsables de sus actos y decisiones.

Recientemente, el Gobierno ha sacado a **Ernest Urtasun** a pasear para presentar un proyecto de ley que, curiosamente, nada tiene que ver con el Ministerio de Cultura. Hay que reconocerlo, Urtasun tiene un tono sosegado que puede hacer más digeribles ciertos mensajes que, en realidad, son sencillamente incendiarios. El Gobierno, tras haber decidido en gran medida prescindir del Legislativo, tener el control del Ejecutivo y tener al Judicial, como mínimo, en jaque, parece haber fijado su atención en el Cuarto Poder. Y es que, sea de izquierdas o de derechas, la prensa libre siempre ha sido vista como un obstáculo por los gobiernos que aspiran a mantenerse sin demasiadas críticas.



TRIBUNA

F.J. CRISTÓFOL

Lo que subyace tras este intento de regular la creación de contenidos informativos en internet es el miedo al pensamiento crítico. El principal temor de cualquier gobierno no es solo la oposición política, sino la posibilidad de que los ciudadanos piensen por sí mismos, que no se limiten a consumir los mensajes prefabricados que salen de las «chatarreñas» mediáticas. Por eso, el siguiente paso parece ser la intervención directa en el ecosistema mediático. ¡Sorpresa! Pero legislar sobre el flujo de información en la web es como intentar ponerle puertas al campo.

Internet, en su esencia, se basa en el principio de neutralidad de la red: todo el tráfico y contenido debe tratarse de manera abierta e igualitaria. Cualquier intento de regular el contenido informativo en la red amenaza con convertir internet en una especie de Ministerio de la Verdad orwelliano,

donde lo que se puede decir y lo que no queda en manos de quienes detentan el poder en cada momento. Esta idea no solo es peligrosa para la democracia, sino que además atenta contra la naturaleza misma de la web, un espacio concebido para el libre intercambio de información y opiniones.

La clave no está en abrir en canal el sistema mediático, sino en permitir que se regule por sí mismo, que sea el propio mercado de la información el que defina qué contenidos prevalecen. Los datos son los datos, y los líderes del panorama mediático no lo son por casualidad. Da igual que lo midan Comscore o GfK: los números hablan por sí solos y los líderes en audiencia y credibilidad son claros. No necesitamos que el Gobierno se erija en árbitro de la verdad.

Por cerrar el círculo, como ciudadanos libres no podemos permitir que el control de lo que consumimos esté en manos del Gobierno, sea este nacional o autonómico. Es nuestra responsabilidad elegir con criterio, distinguir entre bulos y noticias, entre propaganda y realidad. Saber cuándo un slogan gubernamental es simplemente eso, un slogan, y cuándo una crítica de la oposición tiene fundamento. Ese ejercicio de discernimiento es nuestro derecho y nuestra obligación como ciudadanos adultos. Arrebatámoslo es un acto abyecto, porque la libertad reside en nuestra capacidad de elegir. Y no hay mayor pérdida de libertad que renunciar a ese derecho. ■

### CARTAS

#### Haberlos haylos

Virginia Fuentes Rivero  
MÁLAGA

El contacto con seres de otros planetas siempre ha existido. Aparecen naves extraterrestres en pinturas prehistóricas, en jeroglíficos egipcios, en obras del Renacimiento, algunos pueblos de África, Ruanda, Himalaya, afirman ser descendientes de las estrellas... En fin, hay evidencias de que existe vida fuera de la tierra y de que nuestros gobiernos han ocultado esta información conscientemente. En nuestra historia contemporánea concretamente en 1947, después de la explosión de las bombas nucleares de Hiroshima y Nagasaki (1945), se produce un acontecimiento que dará pie a múltiples avistamientos por la zona de objetos volantes no identificados que será silenciado por las autoridades del momento; un platillo volante se estrella en Nuevo México cerca de la localidad de Roswell (UFO Crash Near Roswell). Después en 1978, se encontraron cuerpos en otro incidente parecido, y así sucesivamente la aparición de naves espaciales ha sido una constante en nuestro planeta. La pregunta es, ¿por qué tanta censura de las altas esferas en mantener oculta esta información? Porque esto nos acerca a la verdad de nuestros orígenes y a la conciencia del enorme potencial de la raza humana. ■



## Encuentro en la Zarzuela

# El Rey e Illa sellan la normalización institucional nueve años después

El presidente de la Generalitat se reúne con Felipe VI durante dos horas para recuperar una tradición que sus antecesores no cumplían desde 2015

PILAR SANTOS  
JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

Felipe VI y Salvador Illa se reunieron ayer en el palacio de la Zarzuela durante dos horas. Es mucho tiempo para lo que suele ser habitual en este tipo de encuentros. El presidente de la Generalitat acudió a la sede de la jefatura del Estado para recuperar una tradición que sus antecesores en el cargo no cumplían desde 2015: cuando un dirigente es elegido jefe de un Gobierno autonómico, va a Madrid a ver al Rey. El último *president* que se entrevistó con Felipe VI en la Zarzuela fue Artur Mas en julio de 2015. Aquella cita, que se produjo ya en pleno *procés*, se extendió una hora y 20 minutos.

Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès prefirieron no reunirse con el Rey en su despacho y, sobre todo los dos primeros, aprovecharon cualquier oportunidad en los actos institucionales celebrados en Cataluña para mostrar su rechazo a la monarquía.

Ahora, en cambio, con un *Parlament* en el que por primera vez en 40 años el nacionalismo catalán no tiene mayoría absoluta, Illa quiere «normalizar» la relación con el Rey siguiendo el protocolo. Si en julio de 2015, cuando el *procés* ya había empezado, Felipe VI saludaba con una cara larga a Mas en el Salón de Audiencias, ayer llegó con una sonrisa a la estancia donde le esperaba Illa. Ambos posaron ante los numerosos periodistas y fotógrafos que habían acudido a cubrir la noticia. «Qué bien. Esto no es lo habitual», afirmó Felipe VI señalando a la prensa y en referencia a la expectación creada.

Illá no quiso comentar nada sobre la nueva etapa que está abriendo a nivel institucional. «Estoy muy contento de estar aquí», dijo cuando una redactora le recordó que desde 2015 ningún presidente catalán había acudido a la Zarzuela.

El Monarca ya tuvo ocasión de saludar al jefe del Ejecutivo autonómico el 29 de agosto en Barcelona, en una recepción con motivo de la Copa América de vela. Con esta cita en Zarzuela se ha querido completar esa nueva etapa de nor-



El rey Felipe VI y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ayer en el palacio de la Zarzuela.

## Presupuestos Generales del Estado. Negociaciones

# Junts advierte al Gobierno de que si no cumple habrá «derrotas»

Junts per Catalunya da muestras de estar cada vez más alejado del Gobierno. El martes, en un nuevo

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

aviso a Pedro Sánchez, los posconvergentes cambiaron el sentido de su voto, de la abstención al rechazo, y tumbaron junto al PP y Vox una ley de Surnar para regular los alquileres de viviendas de temporada. Ayer dieron carta de naturaleza a esta nueva actitud, que complica al Ejecutivo la aprobación de los Presupuestos para el año que viene. «O cumplen sus acuerdos o derrotas parlamentarias», señaló el diputado Josep Maria Cruset. En la misma línea se pronunció el líder de Junts, Carles Puigdemont, en un mensaje en redes sociales: «Con Junts no funcionan los chantajes ideológicos».

El Ejecutivo someterá a votación la semana que viene el techo de gasto y la senda de estabilidad. Fuentes de la Moncloa dan casi por perdida esta iniciativa ante la actitud del partido de Puigdemont.

Pero no los Presupuestos. Buena parte del destino de las cuentas públicas depende de un asunto que poco tiene que ver con ellas: la inmigración, cuyas competencias el Gobierno se comprometió a transferir a Cataluña a principios de año y que ahora negocia con Junts. El diálogo entre ambos partidos está avanzando. El Gobierno está dispuesto a ceder las competencias. «Nosotros cumplimos los acuerdos», señalan fuentes de Moncloa.

Pero hay dos problemas. Por un lado, el Ejecutivo quiere que a cambio de este traspaso los posconvergentes se comprometan a no tumbar los Presupuestos, algo que de momento aseguran no estar dispuestos a llevar a cabo, ya que la cesión de inmigración viene de un pacto previo. Y por otro, el partido de Puigdemont ha vuelto a poner encima de la mesa la exigencia de que sea la Generalitat la encargada del control de las fronteras con Francia. El Gobierno rechaza este enfoque al considerar que es inconstitucional y no sería autorizado por la UE. ■

malidad. Fuentes del equipo de Illa aseguran que el «respeto a todas las instituciones es uno de los principios fundamentales del Gobierno» y en ese marco encuadran este cara a cara, informa Sara González. Esas fuentes apuntan que Illa ha valorado «muy positivamente el encuentro» con Felipe VI.

## Pasar página

Diputados del PSC comentaban ayer en el Congreso que «queda lejos ya» el «impacto» que provocó en una parte de los catalanes el discurso que el Monarca pronunció el 3 de octubre de 2017, dos días después del referéndum ilegal de independencia. En aquella alocución extraordinaria desde el punto de vista institucional, el Rey pidió al Estado que reaccionara ante la «deslealtad inadmisibles» de Puigdemont, entonces presidente de la Generalitat. «Todos tenemos que pasar página del *procés* y cada uno tiene que olvidar una parte de lo que se ha vivido estos años de choque entre Catalunya y el Estado», decía un diputado que tuvo mucho poder en la etapa en la que Miquel Iceta era el líder del PSC.

Por la tarde, Illa participó en el acto de la Diada celebrado en la sede de la Delegación del Govern en Madrid. Todo su discurso estuvo centrado en la «vuelta» de Cataluña y la necesidad de unirse de nuevo a España tras la crisis territorial. «Las ventanas de comunicación y reconocimiento son fundamentales para recuperar el clima de sosiego que estamos logrando en Cataluña después de años tan difíciles en los que se desperdiciaron demasiadas energías», señaló. Tras recordar que ningún presidente de la Generalitat había participado en este acto en Madrid desde 2011, añadió: «Hay que tender puentes, cruzarlos y trabajar para llegar a acuerdos con vistas al interés general y el bien común».

Ante una representación del Gobierno central muy abultada y en un discurso pronunciado casi íntegramente en castellano, Illa proclamó: «El primer acto político es siempre escuchar, intentar comprender las razones del otro. Voy a recorrer España y sus comunidades de manera regular. Los entendimientos son siempre posibles a través de un diálogo abierto y sincero sobre cómo hacer entre todos una España mejor».

El presidente se declaró «consciente de las dificultades y los gritos de los agoreros», pero subrayó: «Por encima del ruido hay una realidad: España y Cataluña han avanzado más cuando han compartido optimismo. La Cataluña del siglo XXI quiere estar en la esperanza, formando parte de una España plural y diversa en una Europa federal. Nada es políticamente posible desde la soledad. Todo puede alcanzarse desde la unión». ■



## Sesión de control

# Feijóo extrema su oposición y llega a comparar a Sánchez con Franco

El presidente del Ejecutivo acusa al líder del Partido Popular de llevar a cabo una política «avinagrada» que no se corresponde con la realidad del país

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

Primera sesión de control al Gobierno con la presencia de Pedro Sánchez desde el final de las vacaciones. Alberto Núñez Feijóo arrancó fuerte. El líder del PP empleó ayer el plan de regeneración aprobado por el Consejo de Ministros, que incluye la propuesta de un registro de medios y la derogación de delitos como el de ofensa a los sentimientos religiosos, para comparar al jefe del Ejecutivo con el dictador Francisco Franco.

Cualquier atisbo de cambio en la relación entre los dos principales partidos, tras el pacto sobre el Poder Judicial, quedó despejado. Para Feijóo, las medidas propuestas por el Gobierno para «fortalecer» la democracia pueden resumirse en dos palabras: «censura» y «persecución», algo que demuestra que la «concepción bananera del poder» por parte de Sánchez «parece no tener fin».

«No se veía una cosa así desde Franco», insistió Feijóo, citando los equilibrios del Gobierno sobre Venezuela, la nueva financiación catalana pactada con ERC y la designación de José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España. Sánchez, que lleva semanas insistiendo en que el discurso «agónico»



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso, ayer.

del PP se encuentra alejado de la realidad que vive España, encontró en la intervención de su adversario un buen ejemplo para justificar su tesis. «Miremos donde miremos, los datos invitan a la confianza y el optimismo frente a su oposición avinagrada», señaló el presidente, deteniéndose en el nombramiento de Teresa Ribera como vicepresi-

denta de la Comisión Europea y la elevación de las previsiones de crecimiento del Banco de España.

«¿Le queda algo a usted más que su proyecto personal?», le preguntó Feijóo a Sánchez, agarrándose a la escasa producción normativa durante esta legislatura, con solo 11 leyes aprobadas. Aquí, el líder del PP compartió visión con otro diputado

que forma parte de los socios del presidente y se encuentra en sus antípodas ideológicas: Gabriel Rufián. El portavoz de ERC hizo gala de su pesimismo sobre el mandato de Sánchez. Pero Rufián se centró en Junts, un día después de que los posconvergentes cambiaran de actitud y tumbasen la proposición de Sumar, apoyada por los socialistas, para regular los contratos de alquiler de habitaciones y viviendas por temporada.

## Moción de censura

«Fue un voto miserable», señaló el dirigente republicano, recordando que el bloque de la «derecha y la ultraderecha», formado por el PP, Vox y Junts, ya se ha aliado «en 37 ocasiones» para que el Ejecutivo perdiese votaciones.

Si ese entendimiento se fortaleciera hasta una moción de censura, Sánchez tendría que abandonar la Moncloa. Los tres partidos suman 177 diputados, uno más que la mayoría absoluta. Pero los colaboradores del presidente están convencidos de que eso no ocurrirá, porque el partido de Carles Puigdemont no se va a ir con Feijóo y Abascal, en contra de medidas como la amnistía. Rufián no lo tiene claro. «Ustedes desconocen la capacidad mediática de blanqueamiento de esta gente», le dijo al jefe del Gobierno. ■

## Unión Europea

## El Gobierno presenta a Reynders el plan de regeneración

EFE  
Madrid

El ministro de Presidencia, Justicia y de Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, mantuvo ayer una reunión con el comisario europeo de Justicia saliente, Didier Reynders, al que entregó el plan de acción democrática aprobado por el Gobierno para combatir los «bulos» y los «pseudomedios».

En el encuentro, en el que hicieron balance de la situación de la Justicia y del Estado de derecho en España, Bolaños volvió a agradecer a Reynders el trabajo de la Comisión Europea como mediadora en la negociación para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el órgano de gobierno de los jueces, tras cinco años de bloqueo, según informaron fuentes del ministerio.

El ministro quiso dar a conocer al comisario el plan de regeneración democrática, aprobado el pasado martes en el Consejo de Ministros. Según las citadas fuentes, esta iniciativa del Gobierno fue acogida de forma muy positiva por el comisario Reynders, que resaltó la importancia de proteger las democracias europeas de los bulos y la desinformación. Bolaños le explicó que, con este plan, España «avanza en la implementación de las recomendaciones de la UE». ■

## Legislación

# Vivienda regulará límites al alquiler temporal tras el revés del Congreso

La ministra anuncia para 2025 un reglamento para evitar el fraude, un día después de que Junts tumbara la propuesta de Sumar

GABRIEL SANTAMARINA  
Madrid

El Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana está trabajando en la elaboración de un «reglamento» para regular el mercado del alquiler temporal. Así lo confirmó la titular

de la cartera, Isabel Rodríguez, en los pasillos del Congreso de los Diputados: «Nuestra intención es aclarar los términos de la ley de arrendamientos urbanos para combatir el fraude de los contratos de alquiler temporal, garantizando que aquellos que lo precisan, como estudiantes o profesores,

puedan acogerse, pero evitando el uso fraudulento».

Los avances llegan un día después de que el Congreso de los Diputados tumbase la propuesta de Sumar para regular el alquiler temporal a un máximo de seis meses. El PSOE votó a favor de iniciar su tramitación en las Cortes, pero



Construcción de bloques de pisos

el no a última hora de Junts, junto a los ya confirmados de PP y Vox, hicieron descarrilar el proyecto legislativo.

Según confirmó la ministra de Vivienda, el mencionado reglamento entrará en vigor antes de finales de 2025. «Lo vamos a redactar apoyándonos de la mano del Colegio de Registradores y el Consejo General de la Notaría, con quienes estamos trabajando este reglamento de desarrollo de nuestra normativa en coherencia con la normativa europea y que será una palanca ágil, rápida, con rigor y con seguridad jurídica para abordar esta cuestión, donde se precisa no solo normativa, sino todos los mecanismos necesarios para la persecución del fraude por parte de las administraciones públicas», añadió Rodríguez. ■



**EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO**

# Israel golpea de nuevo a Hizbulá con otra ola de ataques a dispositivos

Detonaciones de 'walkie talkies' causan al menos 14 muertos y 300 heridos en el Líbano, un día después de las explosiones de buscapersonas de la milicia

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS  
Beirut

Cuando trataba de levantarse, el Líbano ha vuelto a ser golpeado. «Parece que estemos en una película de espías», reconoce una residente de Beirut. La confusión que emana de sus palabras es un sentimiento compartido por la población de todo el país. El martes explotaron miles de buscapersonas en los bolsillos de miembros de Hizbulá. Al menos 12 libaneses murieron y más de 2.800 resultaron heridos. El miércoles detonaron *walkie talkies* y otros dispositivos electrónicos de comunicación. Por ahora, son 14 las víctimas mortales y unas 300 heridas. Rota toda forma de comunicarse y, con ella, la —ya antes— mínima sensación de seguridad, miles de libaneses ven como la realidad de una guerra en sus ciudades va tomando forma.

Hogares incendiados, vehículos calcinados y gritos de pánico parecen ser el preludio de ese hipotético escenario bélico con el que les amenazaban desde hace meses. Apenas 24 horas después de que Israel atacara el Líbano con la «mayor brecha de ciberseguridad» sufrida por Hizbulá en los 11 meses de enfrentamientos cruzados, lo ha vuelto a hacer. Si el mar-

Con la mirada llorosa, Bilal aguantaba. «Mi hijo es un heroico mártir del Líbano», dice, soportando las lágrimas en sus ojos azules. A unos pasos, las mujeres de su familia, sin embargo, no pueden contener el llanto. Llevan horas a las puertas del hospital Geitauí, en uno de los barrios cristianos de Beirut, esperando el retorno de su hijo. O de lo que queda de él. «Él ha sufrido uno de esos asuntos privados que no podemos revelar; ahora está en manos de Dios», responde Bilal cuando es preguntado por el motivo que le trae aquí. La firmeza de su discurso contrasta con el caos a su alrededor. Ambulancias, heridos ensangrentados y decenas de personas con el corazón en vilo. Al igual que a otras 2.800 personas, al hijo de Bilal le ha explotado el buscapersonas que llevaba encima.



Marwan Naamani / Europa Press

Ambulancias con heridos por las explosiones en el Hospital de la Universidad Americana en Beirut.

tes cualquier dispositivo electrónico de comunicación ya hacía sospechar a sus propios dueños, ayer muchos abogaban por deshacerse de ellos. El caos ha tomado, de nuevo, el país cuando las primeras informaciones de explosiones no solo se reducían a *walkie talkies*, sino también a ordenadores portátiles, coches, teléfonos móviles e, incluso, paneles solares.

En el funeral de cuatro de las víctimas del ataque del martes, las

detonaciones han hecho entrar en pánico a las centenares de personas que minutos antes se entregaban al clamor de «¡muerte a Israel!». Lloraban por los «mártires» del Líbano, por aquellos muertos «en apoyo a nuestro firme pueblo palestino en la Franja de Gaza y en apoyo de su valiente y honorable resistencia», como repite Hizbulá en cada comunicado. Entre ellas, se contaban un niño de apenas diez años, un trabajador

médico y dos luchadores de la milicia, uno de los cuales era hijo del diputado de Hizbulá en el Parlamento, Ali Ammar. Mientras los asistentes se sumían en el duelo por las pérdidas, a la vez que esperan que sus familiares y vecinos se recuperen en casi un centenar de hospitales a lo largo y ancho del país, el terror volvió.

Algunos confundieron el sonido de las explosiones con fuegos artificiales o los tradicionales tiros

celebratorios que se suelen celebrar en algunos funerales en el Líbano. Sin dispositivos de comunicación entre los partidarios de Hizbulá desde el día anterior, las noticias han tardado más en llegar. Entre susurros, varios asistentes reconocían haber visto a un hombre con las manos arrancadas. Parecía el día de la marmota más trágico de la historia del Líbano. Minutos antes, uno de los líderes de Hizbulá, el clérigo Hashem Safi Al Din, se dirigió a los centenares de asistentes al funeral de las víctimas. «Si el enemigo cree que conseguirá su objetivo, no sabe que en nuestra cultura, cuando nos cortan la mano izquierda, cogemos la es-

**El caos invade el país con explosiones de ordenadores portátiles, coches o teléfonos móviles**

pada con la derecha», afirmó con contundencia.

Las informaciones que han ido emergiendo han confirmado que esta vez no han explotado buscas, sino *walkie talkies*. Una fuente de seguridad citada por Reuters ha asegurado que Hizbulá los obtuvo hace también cinco meses, a la vez que compró los buscapersonas que detonaron el martes. Dos fuentes «con conocimiento de la operación» han confirmado al medio estadounidense Axios que «los *walkie talkies* fueron colocados con trampas explosivas por los servicios de inteligencia israelí y luego entregados a Hizbulá como parte del sistema de comunicaciones de emergencia de la milicia, que se suponía debía ser utilizado durante una guerra con Israel». ■

A las puertas de un hospital de Beirut, el padre de una de las víctimas de las explosiones de buscas califica de «mártir» a su hijo de 28 años, mientras evita revelar su nombre y las circunstancias de la tragedia.

## «Mi hijo ha muerto con orgullo»

A. L.-T.  
Beirut

«Un heroico mártir del Líbano y del apoyo a Gaza y a los oprimidos en Gaza», repite Bilal Menhem en referencia a su hijo de 28 años, de quien prefiere no revelar el nombre. Tampoco desvela cómo ocurrió la tragedia. Mientras que la mayoría de los parientes de los heridos se niegan a hablar con los medios —cualquiera es sospechoso de ser espía—, el rol de Menhem como mujtar de Sohmor, una aldea del valle de la Becá, le permite expresarse con ligereza. El mujtar es el equivalente de un alcalde.

**«Una carnicería»**

La crueldad del momento no le impide ponerse a filosofar. «Quien no muere ahora morirá después; por eso, prefiero que [mi hijo] muera con orgullo y presente mis respetos en defensa de los oprimi-

dos», confiesa Bilal. El orgullo que repite en sus palabras también lo transmite su mirada vidriosa.

Ante la incertidumbre, la espiritualidad es el consuelo de estas familias. Pero aquellos que no han sufrido el desgarran llaman las cosas por su nombre. «Es una carnicería», denuncia el diputado de la oposición, Melhem Khalaf, tras visitar a los heridos. «Hoy ha habido una matanza provocada por un increíble ataque con equipos ultrasofisticados que alcanzó a los civiles y, sobre todo, de forma completamente inhumana», dice. «De ahí la necesidad de ver en qué circunstancias estos hechos, que son actos delictivos, pueden seguir quedando impunes; a través de la necesidad de exigir justicia, es importante enfatizar la impunidad», añade con rabia e indignación. ■



## EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO

El servicio secreto israelí pudo haber introducido tres gramos de explosivo en cada uno de los 5.000 buscapersonas que Hizbulá había encargado para esquivar, precisamente, el espionaje del Gobierno hebreo.

Wael Hamzeh / Efe

# Así preparó su ataque el Mossad

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS  
Beirut

Las horas pasan, pero aún quedan muchas incógnitas por resolver. Los libaneses miran con recelo sus teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos de comunicación. El martes por la tarde, miles de buscapersonas explotaron al unísono en diferentes puntos del país, provocando, a su vez, millares de heridos. Un total de 11 personas murieron como resultado de las detonaciones. Entre ellas, hay una niña de 10 años y un niño de ocho.

A lo largo de la noche de ayer, el sonido de las ambulancias siguió acompañando el recuerdo de una jornada que ha dejado a todo un país en vilo. Hizbulá y el gobierno libanés apuntan a los servicios secretos israelíes, el Mossad, como culpables, mientras estos callan. La sociedad libanesa, traumatizada por uno de los mayores ciberataques de la historia, tacha el ataque indiscriminado de «terrorismo» y lo empieza a considerar como otro posible crimen de guerra cometido por Israel.

Hizbulá habría pedido 5.000 buscapersonas a la empresa Gold Apollo de Taiwán. Esta firma ha negado cualquier responsabilidad en los hechos, alegando que los dispositivos fueron fabricados y vendidos por la empresa húngara BAC que tiene licencia para usar su marca. «El producto no era nuestro, lo único que tenía era nuestra marca», ha dicho el fundador de Gold Apollo, Hsu Ching-Kuang, a los periodistas en su sede en Nuevo Taipéi.

La teoría más fiable la mañana después del ataque era que, en algún momento del proceso de producción, varios gramos de explosivos fueron implantados en los buscapersonas. Según revelaciones de una importante fuente de seguridad libanesa y otra fuente, la agencia de espionaje israelí Mossad estaría detrás de la colocación de explosivos dentro de los 5.000 buscapersonas importados por el grupo libanés meses antes de las detonaciones del martes.

«El Mossad introdujo una pla-

ca dentro del dispositivo que contiene material explosivo que recibe un código; es muy difícil detectarlo por cualquier medio, incluso con cualquier dispositivo o escáner», declaró una fuente de seguridad libanesa del más alto rango.

Aún no ha quedado claro dónde tuvo lugar la manipulación. Esta fuente afirma que 3.000 de los buscapersonas explotaron cuando se les envió un mensaje codificado, activando simultáneamente los explosivos. Esta remesa de dispositivos habría llegado al Líbano a principios de año, por lo que los tres gramos de explosivos escondidos en su interior habían pasado «desapercibidos» por Hizbulá durante meses. Varias fuentes han reconocido a la prestigiosa agencia de noticias británica Reuters que el complot parece haber estado preparándose durante muchos meses.

### Sospechas

Los servicios de inteligencia israelíes querían en un principio detonar los buscapersonas como golpe inicial en una guerra total contra Hizbulá, según ha informado el medio estadounidense Axios, citando a funcionarios estadounidenses e israelíes. Sin embargo, decidieron actuar con rapidez cuando un miembro de Hizbulá empezó a sospechar de los dispositivos y planeó alertar a sus superiores, ha desvelado en una exclusiva el portal Al-Monitor, especializado en información de la región.

Unos días antes del ataque, otro miembro del grupo empezó a sospechar que los dispositivos habían sido manipulados y fue supuestamente asesinado. Según Al-Monitor, al enterarse de las sospechas, los dirigentes israelíes habrían considerado lanzar una guerra a gran escala de inmediato para que el ataque con los buscapersonas fuera el primer golpe. A su vez, también consideraron de-



Hizbulá celebra un funeral por varias personas asesinadas en la explosión de buscapersonas en Líbano.

**Los servicios de inteligencia israelíes querían usar la operación para iniciar una guerra**

**Los buscapersonas también se habían distribuido entre trabajadores y el personal médico**

jar las cosas como estaban, incluso a riesgo de que la operación se viera comprometida.

Ya en febrero, el líder de Hizbulá, Hasán Nasrallah, advirtió a sus partidarios del peligro que entrañaban sus teléfonos móviles. Los consideró más peligrosos que los espías israelíes y les ordenó que los rompieran, los enterraran o los encerraran en una caja de hierro. A cambio, el grupo libanés empezó a distribuir buscapersonas entre los miembros de las distintas ramas de la milicia, que también es uno de los partidos políticos más poderosos del Líbano.

No solo los combatientes combatían con un busca, sino que sus trabajadores civiles y el personal médico recibieron uno. Por eso, entre las víctimas se cuentan numerosos civiles, incluidos familiares, mujeres y niños, de miembros de Hizbulá que estaban cerca del dispositivo cuando detonó.

Muchos de los supervivientes

han denunciado un sobrecalentamiento del busca previo a la detonación debido a que los explosivos habrían sido implantados junto a la batería de cada uno de los mensajeros. A través de un mensaje falso, que supuestamente provenía de la cúpula de Hizbulá y que hacía emitir un pitido durante varios segundos, los usuarios pinchaban en él, activando justo en ese momento los explosivos.

Son muchas las voces que empiezan a alertar de los riesgos que una operación de esta envergadura tiene para el terreno de la ciberseguridad. Además, el carácter indiscriminado del ataque –los buscapersonas explotaron en lugares públicos, sin consideración de a quién podría afectar, ni los posibles daños colaterales en civiles– puede hacer que sea considerado un grave crimen de guerra y un supuesto acto de terrorismo producido por Israel. ■



## Macrojuicio en Francia

El discípulo de Dominique Pelicot, conocido como Rasmus, admite haber drogado y violado a su propia mujer. «Merezco la cárcel porque soy un violador criminal», afirma.

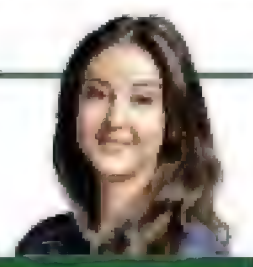
# Gisèle Pelicot: «Para mí son degenerados. No hay perdón»

Edgar Sapiña Manchado / Efe



Gisèle Pelicot llega a los juzgados de Aviñón, ayer.

LETICIA FUENTES  
Aviñón  
Enviada especial



Gisèle Pelicot se volvió a poner frente al tribunal de Aviñón, pero esta vez de forma muy diferente a las anteriores, donde parecía derrumbarse por momentos. Esta vez habló alto y claro en su declaración en el macrojuicio que se celebra contra su exmarido Dominique Pelicot, acusado de haberla drogado durante 10 años para que decenas de hombres la violaran: «Desde que estoy en esta sala me he sentido humillada. No se ha dejado de hablar de cuánto tiempo me violaron. ¿Acaso la violación es cuestión de tiempo?», decía enfadada nada más subirse al estrado. Aludía a cómo la han hecho sentir algunas de las preguntas y palabras del tribunal y apuntaba que la hacían sentir como que la culpable era ella y no los agresores. «Me tacharon de alcohólica. Afirmaron que estaba en

tal estado de ebriedad que soy cómplice», les afeó.

Elevando la voz, sin sus gafas de sol y mirando a la cara de sus violadores, Gisèle no se hizo pequeña. «Para mí son degenerados. Para mí han cometido una violación, no una agresión. No suelo enfadarme tanto, pero ya está bien. No son escenas de sexo, es una violación. No hay perdón», remachó.

La sala escuchaba atentamente su declaración. No titubeó, no se derrumbó y no dudó en mirar a la cara a su principal agresor, su exmarido, Dominique Pelicot, cuando este respondió a algunas preguntas frente a Gisèle. «He vivido 40 años con una persona maravillosa. He estado locamente enamorado. Lamentablemente durante 10 años fue una catástrofe. No la respeté. Traicioné su confianza. Me arrepiento de lo que he hecho. Lo he perdido todo por egoísmo», decía Dominique llorando frente a Gisèle, que lo miraba atentamente y con la cabeza alta. Ella contestó tajante: «Estuve enamorada de Dominique

**Gisèle no titubeó, no se derrumbó y miró a la cara a su principal agresor, su exmarido**

Pelicot hasta el 2 de noviembre de 2020 (el día de su arresto). Hoy ya no hay perdón». Por primera vez en el proceso se han difundido las imágenes de los abusos sufridos a Gisèle. Por petición de la víctima, el público tuvo que abandonar la sala y únicamente se difundieron con la prensa presente. También pidió a su hija que abandonase la sala durante el visionado.

### Fotos con las agresiones

Un total de 27 fotografías en las que se muestra a la víctima estirada en la cama siendo penetrada por un juguete sexual o mostrando sus genitales. Unas imágenes obtenidas de los vídeos grabados, según explicó Dominique Pelicot, que despertaron la cólera de la víctima: «Todas esas imágenes fueron hechas sin mi consentimiento. (...) ¿Qué estamos buscando exactamente en este visionado?», se quejaba al tribunal, afirmando que hay otros materiales audiovisuales que aportan más valor al proceso que las que vieron ayer.

En la misma sala, a tan solo unos metros de Gisèle, había una veintena de detenidos dentro del box y otros 20 sentados en el banquillo. De entre 26 a 73 años. Un periodista, un bombero, un policía de prisiones...

### Rasmus, el alumno

«Me merezco estar en la cárcel» dijo también ayer ante el juez Jean-Pierre Maréchal, otro de los acusados, conocido como Rasmus. A Maréchal se le ha bautizado como el alumno de Dominique Pelicot, puesto que era instruido por el marido de Gisèle para que drogase y violase a su propia esposa siguiendo el mismo modus operandi que Pelicot.

El alumno parece haber aprendido bien la lección, no solo en cómo abusar de su mujer, sino también en qué declarar. Nada más sentarse frente al tribunal de Aviñón quiso justificar sus comportamientos relacionándolos con posibles traumas infantiles. «Viví cosas horribles con mi padre (...). Mi padre nos obligaba a hacerle felaciones. Me encantaba pescar con mi padre, él me llevaba a pescar con mi hermanita... fue la recompensa masturbarlo lo que lo calmó», contó.

Maréchal se reconoció como «violador» y «criminal» y aseguró que está arrepentido de los abusos a los que sometió a su propia esposa. «Lamento mis actos, quiero a mi esposa», dijo. Está inculcado no por violar a Gisèle Pelicot, sino a su propia mujer, Cilia, a la que administró para eso en una decena de ocasiones entre 2015 y 2020 medicamentos que la dormían, siguiendo las indicaciones de Dominique Pelicot, que participó con él en los abusos.

Insistió en que merece la cárcel porque era «un violador criminal» que cometió «actos innobles». «He hecho mal a mi esposa, es muy grave», respondió cuando el presidente, Roger Arata, le interrogó sobre unas declaraciones durante la instrucción en las que decía que merecía la cadena perpetua, una pena a la que no puede ser condenado con los cargos por los que está encausado (como máximo serían 20 años).

Durante la audiencia, se dieron a conocer los mensajes que se intercambiaban Dominique Pelicot y Jean-Pierre Maréchal: consejos sobre cómo violar o cómo drogar a sus mujeres, pero también imágenes y fotomontajes de ambas mujeres siendo abusadas. También tuvieron que responder a las preguntas de la defensa y la acusación sobre el proceso que seguían para drogar a sus mujeres. «Cuando el señor Pelicot venía a menudo, ella no había tomado suficiente medicamento. Tenía miedo de darle solo la mitad», contó Maréchal, que insistió en que jamás abusó de Gisèle, únicamente intercambiaba imágenes de ella con Pelicot. ■



Jueves, 19 de septiembre de 2024

## Arte e Historia

En enero de 1779 el puerto de Málaga recibió a un curioso prisionero: el *Westmorland*, una fragata británica que había sido apresada por la flota francesa y que llevaba una valiosa carga: un millar de obras

de arte, los *souvenirs* comprados por jóvenes aristócratas del país durante su viaje instructivo por Francia, Suiza e Italia. Una muestra en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja salda una deuda histórica

# El Westmorland vuelve a atracar en Málaga

VÍCTOR A. GÓMEZ  
Málaga

Hay exposiciones que trascienden lo que muestran; a veces, son el relato de una historia de historias apasionantes e, incluso, suponen un acto de justicia, una cierta reparación. Exactamente eso es *El Westmorland en Málaga*, que rescata y reúne 69 piezas del millar largo que cargaba la fragata británica *Westmorland* cuando fue apresada por la flota francesa en 1779 y subastada aquí, entre nosotros. Y lo hace en el Centro Cultural Fundación Unicaja de la capital, el edificio (el del Palacio del Obispo) que fue «teatro de operaciones» de este singular episodio histórico.

Rebobinemos y viajemos al año 1779. Un grupo de jóvenes aristócratas británicos (como el duque de Gloucester, sir John Henderson, Francis Basset, lord Lewisham y lord Duncannon) celebraron un viaje instructivo y de formación por Francia, Suiza e Italia, periplo en que adquirieron un ingente stock de piezas artísticas a los creadores de aquellos países a modo de *souvenirs* de su *grand tour*. Se fletó una fragata para transportar aquel millar de piezas, que zarparía de Livorno (Italia) hasta llegar a Londres. Catorce aseguradoras avalaban la travesía; también los 26 cañones de la nave. Zarpó zarpó pero nunca llegó a su destino: fue apresado por unos buques de guerra franceses cerca de Mahón y llevado al puerto de Málaga. Con sus 57 cajas y fardos repletos de tesoros artísticos. Fue hasta titular en *La Gaceta de Madrid*: «Ha entrado la flota francesa en Málaga con un barco de mucho valor».

La exposición es parte de la ingente investigación, desarrollada a lo largo y ancho de veinte años, por el miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando José María Luzón; una indagación minuciosa y exhaustiva que comenzó con las iniciales con que estaban marcados los cajones y fardos que contenían las obras: «Vimos en un cajón las siglas H.R.H.D.G., que en inglés correspondían a Su Alteza Real el duque de Gloucester, hermano del rey Jorge III, y tiramos del hilo hasta identificar a 32 viajeros ingleses propietarios de los cajones», recordó ayer Luzón en la presentación a los medios de *El Westmorland en Málaga*.

Al poco de atracar en Málaga la



Algunas de las piezas de «El Westmorland en Málaga».



Sobre estas líneas, las acuarelas de John Robert Cozens.

fragata británica, el gobernador de Cádiz le envió un informe al conde de Floridablanca, secretario de Estado de la época, para referirle las maravillas apresadas: «Hay un cuadro de alto precio, unos 10.000 pesos, y hay cosas para el hermano del Rey de Inglaterra, el duque de Gloucester. Todo junto debe valer como 100.000 pesos. El barco trae sedas, mármoles, libros, obras de arte...». Pocos meses después, en julio, España entraba en guerra con Inglaterra, aliándose con Francia; de esta manera, el *Westmorland* y lo que transportaba son subastados en el Puerto de Málaga. El mejor postor fue la Compañía de Longistas de Madrid, que terminaron vendiendo el stock artístico a Carlos III. Hoy, muchas de estas piezas pertenecen a las colecciones del Museo del Prado o de Patrimonio Nacional.

Pero, ¿cuáles son esos tesoros tan codiciados? Uno de ellos, concretamente el cuadro de los 10.000 pesos, es *Perseo y Andrómeda*, de Antonio Rafael Mengs, que ha terminado expuesto en el Museo del Hermitage de San Petersburgo (Rusia). También había contenidos muy singulares: uno de los cajones contenía «reliquias de santos»: ocultas en un bloque de mármol y guardadas en una caja forrada de seda roja, había reliquias de San Clemente, el tercer papa de la Cristiandad. Ninguna de esas piezas se muestran en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja, pero sí una preciosa serie de acuarelas de John Robert Cozens, el considerado «príncipe de los acuarelistas», y que se exponen poco «por motivos de conservación», según Luzón.

*El Westmorland en Málaga*, podrán comprobarlo hasta enero del próximo 2025, es una muestra entre el Arte, la Historia y la didáctica. El contexto y los alrededores de las piezas que se enseñan son tan fundamentales como las propias obras, de ahí que las salas del espacio incluyan numerosos códigos QR que permiten ver vídeos con recreaciones 3D, escuchar la música de la época (el barco también transportaba partituras compradas por los aristócratas a los compositores de entonces) y, en definitiva, perderse en los múltiples episodios y protagonistas de uno de los acontecimientos más singulares de la historia naval del Mediterráneo. ■



QUIM CASAS/VÍCTOR A. GÓMEZ  
Barcelona/Málaga

La película sobre la leyenda de Los Planetas realizada por Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, *Segundo premio*, ha sido la elegida por la Academia de Cine para representar a España en los Óscar de 2025 en la categoría de mejor película internacional. La tema de preseleccionadas la completaban *Marco y La estrella azul*. Ahora empieza la carrera de las *short list* hasta llegar a la ceremonia que se celebrará en Los Ángeles el domingo, 2, de marzo del próximo año (mañana del lunes, 3, en España).

Lo primero que puede desprenderse de esta decisión es que algunos paradigmas están cambiando entre los académicos a la hora de emitir sus votos. *Segundo premio* es un filme muy personal en el que Lacuesta y Rodríguez exploran lo que hay de realidad y lo que hay de leyenda en la andadura del grupo granadino Los Planetas, máximos exponentes del rock independiente de este país.

La película contempla la gestación y grabación en 1998 de su tercer álbum, *Una semana en el motor de un autobús*, así como la relación de amistad entre los dos líderes de banda y la influencia que ejercía de un modo u otro la primera bajista del grupo, que acababa de dejar entonces Los Planetas. El disco cambió la filosofía de la escena independiente española, pero como se asegura desde los títulos de crédito iniciales, esta no es una película sobre Los Planetas. Nada de biopic ortodoxo, si no, una propuesta en todo momento singular.

La primera reacción de Lacuesta ante la decisión de la academia es que «le da un impulso a la segunda vida que puede tener la película», que ya tuvo una primera muy positiva: ganó la Biznaga de Oro al mejor filme y los premios de dirección y montaje en la pasada edición del Festival de Málaga. Por cierto, la cinta cuenta en uno de sus papeles protagonistas con la actriz boquerona Stephanie Magnin.

#### Cinco finalistas

Lacuesta tiene claro que «los premios son un juego», pero está muy satisfecho con la elección y con los motivos por los que *Segundo premio* entra en la carrera hacia los Oscar. «Hay gente que me ha dicho que habían votado nuestra película porque les parecía la mejor opción para Hollywood», nos comenta. «Otros porque era la que más les gustaba, y también hay gente que lo ha hecho por un apoyo personal. Esto ha sido muy bonito, recibir el cariño de un puñado de académicos», evoca en un momento personal complicado.

Tener opciones de entrar en las sucesivas *short list* y poder llegar a estar entre las cinco finalistas pasa

La película sobre Los Planetas con la que el director Isaki Lacuesta triunfó en el pasado Festival de Málaga representará a España en la carrera por los premios de Hollywood

## «Segundo premio»: de la Biznaga al Óscar



Uno de los fotogramas de «Segundo premio», película de Isaki Lacuesta.

por, entre otras cosas, lograr que el máximo número de académicos de Hollywood vea la película y promocionarla bien durante varios días en Los Ángeles. ¿Cómo enfoca todo esto Lacuesta, un cineasta alejado de los tradicionales focos mediáticos? «No tengo demasiada idea de cómo funciona, pero le preguntaré a Juan Antonio Bayona, que produce con Belén Atienza y Sandra Hemnida mi próxima película». Bayona y sus dos productoras ya vivieron la experiencia el pasado año con *La sociedad de la nieve*, filme que estuvo entre los cinco finalistas, aunque el Óscar se lo llevó finalmente *La zona de interés*, de Jonathan Glazer.

*Segundo premio* fue originalmente un proyecto de Jonás True-



El director Isaki Lacuesta, ayer en Santander.

ba que iba en una dirección bastante distinta. Lacuesta lo hizo suyo, con la aprobación de Jota y el resto de Los Planetas, y lo convirtió en una película sobre la banda que no es exactamente una película sobre la banda. Sin embargo, puede satisfacer a los aficionados de la banda granadina, a quienes no conozcan demasiado el grupo, a los seguidores del cine de Lacuesta y a público de lo más diverso. Esta es una buena apuesta teniendo en cuenta los intrincados caminos que, cada año, llevan a poder estar o no en la lista final de las nominadas a los Oscar. Un premio que refrendaría internacionalmente la obra de su director, en solitario o en correalización. ■

### Cine

Más allá de Binoche: el Festival de Cine Francés estrenará 9 filmes del país vecino

LA OPINIÓN  
Málaga

La actriz Juliette Binoche, que recibirá el premio honorífico y protagonizará la sección retrospectiva, será la gran estrella del trigésimo Festival de Cine Francés de Málaga, el primero de esta temática en España, que ofrecerá del 11 al 18 de octubre nueve preestrenos exclusivos de películas francófonas en nuestro país.

Las luchas feministas, el cuestionamiento de la entidad de la familia o las crisis ecológicas son algunos de los temas presentes en la programación del festival, en la que predominan los dramas, avanzó ayer la organización.

En la programación habrá dos nuevas secciones, Mirada Francófona, con una selección de documentales sobre las luchas feministas a través del arte, y una sección de cine en Realidad Virtual.

En la sección oficial destaca la presencia del director Edouard Bergeon, que presentará su película *La promesse verte*, centrada en los crímenes ecológicos, o de *Everybody Loves Touda*, la producción marroquí dirigida por Nabil Ayouch que es la candidata de ese país para los Oscar.

El festival preestrenará en Andalucía el nuevo largometraje de uno de los directores franceses más exitosos en España, *Quand vient l'automne*, de François Ozon, donde la protagonista rompe con la moral para encontrar su propio camino. Temáticas similares están en *Borgo*, de Stéphane Demoustier, que ha sido vista por 300.000 espectadores en las salas francesas, y en *Maria*, la cinta de Jessica Palud que narra la corta carrera y la trágica vida de la estrella de *El último tango en París*, Maria Schneider.

El concepto de la familia y su revisión desde diferentes prismas es el núcleo de películas como *En fanfare*, una tragicomedia musical dirigida por Emmanuel Courcol.

El famoso actor y comediante Franck Dubosc será otro de los invitados del certamen, donde presentará *Un ours dans le Jura*, una comedia que muestra divertidas visiones de los posibles extremos en la vida cotidiana. ■



## Festival de San Sebastián

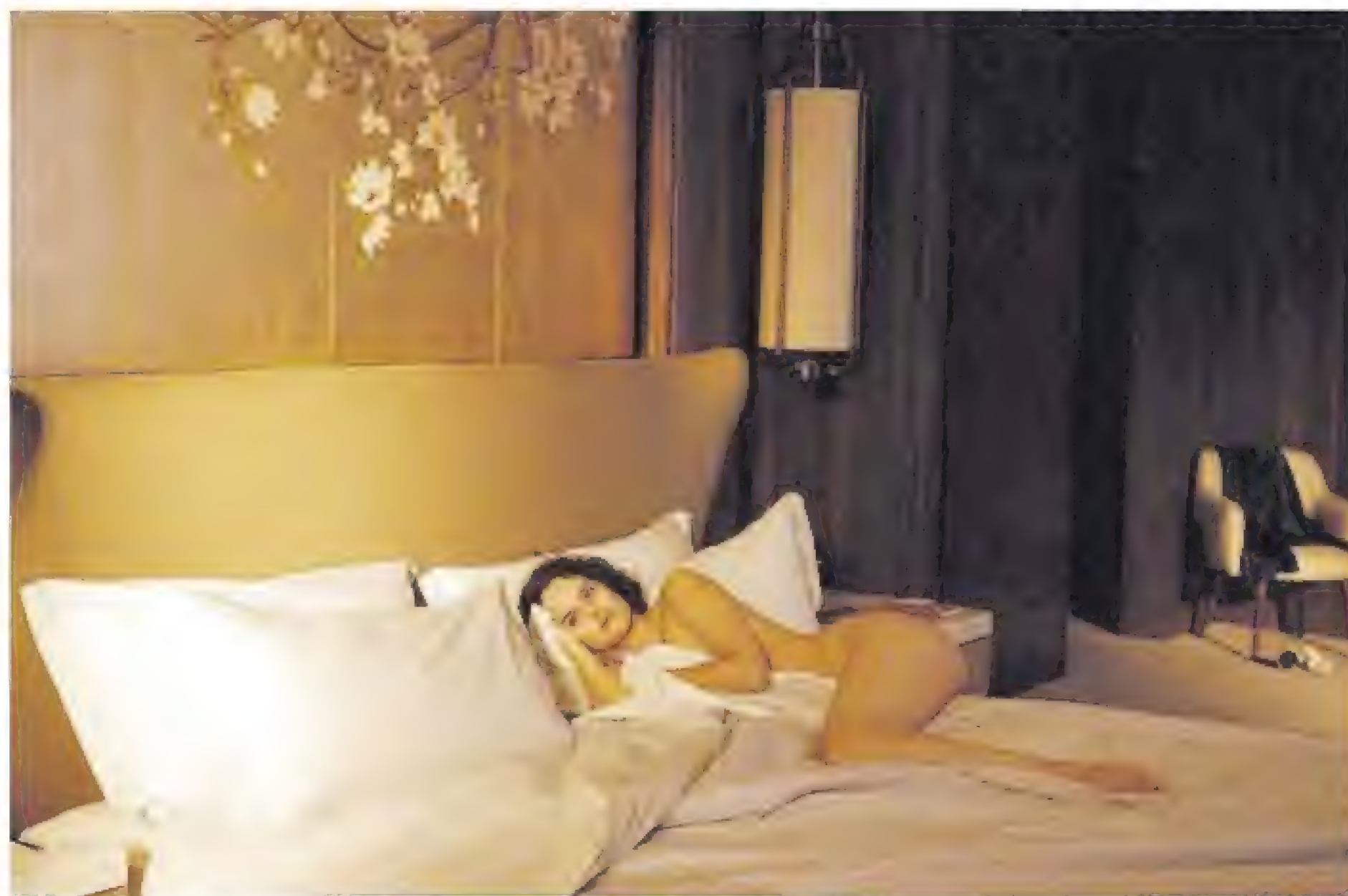
La nueva 'Emmanuelle', dirigida por Audrey Diwan e interpretada por Noémie Merlant, inaugura este viernes la edición 72 del Festival de Cine de San Sebastián y llegará a las salas españolas el viernes 27.

El reto es abordar el placer en la era posterior al MeToo.

# El regreso sin cosificar de un mito erótico de los 70

QUIM CASAS  
Barcelona

El Periódico / Francis Giacobetti (Efe)



La actriz Noémie Merlant en 'Emmanuelle', de Audrey Diwan.



Sylvia Kristel como 'Emmanuelle', de Just Jaeckin.

Más allá de la anécdota de que *Emmanuelle* (1974) fuera, con *El último tango en París*, la película que provocó el interés viajero de millares de españoles al otro de los Pirineos, arrasando en las taquillas en los cines del sur de Francia y Andorra cuando la dictadura franquista empezaba a languidecer, aquella película de erotismo *soft* para paladares burgueses, protagonizada por Sylvia Kristel y dirigida por Just Jaeckin a partir de la novela homónima de Emmanuelle Arsan, se convirtió en todo un fenómeno sociológico y mediático: ¿Cuántos sillones de mimbre y amplio y redondeado respaldo se vendieron en aquellos años, a rebufo de la fascinación originada por el póster del filme, en el que Kristel aparece con los pechos al descubierto, un collar de perlas, lencería fina y botas de cuero sentada en dicha silla, conocida desde entonces como sillón Pavo Real o sillón Emmanuelle? ¿Había una fantasía sexual masculina mayor que la del coito en el baño del avión en pleno vuelo?

Era, y es, un relato de estética relamida y estampas eróticas superadas por el tiempo. Pero tiene una innegable importancia a nivel histórico, ya que permitió ver coitos en aviones y seducciones varias en escenarios lujosos de Bangkok, además de romper algún tabú se-

## La película de 1974 tenía una estética relamida y estampas eróticas superadas por el tiempo

xual, cuando esta imaginaria era solo permitida en el llamado cine para adultos. *Emmanuelle* se estrenó con total normalidad en el mundo —aquí unos años después, en enero de 1978, tras el fin de la censura—, de modo que un amplio espectro de público pudo ver aquello que hasta entonces estaba prohibido o limitado al cine clandestino.

La historia de *Emmanuelle* —así se llama también su protagonista, alter ego de la escritora euroasiática Emmanuelle Arsan—, una joven recién casada que viaja a Bangkok para reunirse con su marido, un diplomático francés que asegura no ser celoso, tuvo un amplio recorrido, demasiado dadas las limitaciones de la propuesta. Una vez basta, pero tantas continuaciones y derivaciones acabaron por convertir la premisa original en un puro artificio: *Emmanuelle II. La antvirgen* y dos entregas más con Kristel; las seis de la franquicia de *Emmanuelle negra*, protagonizada por Laura Gemser; desatinos como *Emmanuelle y Lolita* —sin relación alguna con la novela de Nabokov—, y unos cuantos *exploit* con Gemser,

como *Violencia en una cárcel de mujeres*: ¡*Emmanuelle* infiltrada en una prisión para investigar a los guardias corruptos!

## Actriz de altos vuelos

Estas películas son un claro ejemplo de erotismo conservador y de cosificación del cuerpo femenino. En pleno siglo XXI, acercarse de nuevo al personaje creado por Arsan debía partir de una premisa radicalmente distinta. Y no solo por todo lo acontecido tras el #MeToo, sino porque aquel cine dirigido a la mirada voyerista masculina ya no tiene, ni social ni artísticamente, razón de ser. Por eso, quien se ha atrevido a revivir a *Emmanuelle* es Audrey Diwan, cuyo anterior filme, *El acontecimiento*, adaptó la novela del mismo título de Annie Ernaux sobre las dificultades de una joven para abortar en la Francia de los 60.

La mirada de Diwan es por supuesto feminista, no hace falta ni decirlo, porque en 2024 solo podemos acercarnos a este mito erótico de otro tiempo desde esta perspectiva. No hay cosificación ni voyerismo gratuito, sino una permanente exploración del sexo y del deseo por parte de la nueva *Emmanuelle* que encarna Noémie Merlant. El escenario es ahora un hotel de lujo de Hong Kong, al que la protagonista llega para evaluar la satisfacción de

## La mirada de Diwan es feminista, con una exploración del sexo por parte de la Emmanuelle actual

los clientes. Naomi Watts es la responsable del hotel, y Will Sharpe —visto en la serie *The White Lotus*— el misterioso cliente por el que *Emmanuelle* sentirá una atracción extraña y esquiva.

Merlant es una actriz francesa que ya ha confirmado sus altos vuelos internacionales. Ha intervenido en *TAR*, junto a Cate Blanchett y en *Un año, una noche*, el filme de Isaki Lacuesta sobre el atentado terrorista a la sala parisina Bataclan. Ha dirigido varias películas, protagonizado *París, distrito 13* y fue la pintora seducida por su modelo en *Retrato de una mujer en llamas*. Carrera firme que se corona con el arriesgado cometido de trasladar el estereotipo de *Emmanuelle* a la realidad sexual y social del momento. Todas las secuencias de sexo —la iniciación con una joven asiática, la masturbación acariciándose con cubitos de hielo, el placer que puede sentir cuando es observada— abogan por devolver el cuerpo y el deseo femenino al plano de libertad que, en los tiempos de la primera *Emmanuelle*, era impensable. ■



«Voy a tener un bebé/ Lo vestiré de mujer/ Lo incrustaré en la pared». El estribillo de la canción *Voy a tener un bebé* no dejaba lugar a dudas en aquel 1983. Por si acaso, añadía los inspirados versos «Le llamaré Lucifer, le enseñaré a criticar», «Le enseñaré a vivir de la prostitución», «Le enseñaré a matar». La Movida, ya se sabe, aunque los intérpretes y autores Almodóvar y McNamara se arriesgarían hoy a transitar por la Audiencia Nacional para justificarse.

Cuarenta años después, Almodóvar es el Pedro más criticado de España, por encima de Satánchez. Y lo más arriesgado que ha acometido el papá de Lucifer es una adaptación de tres relatos de la descatalogada Alice Munro en *Julieta*, que hoy le costarían una condena del Tribunal Woke, más duro y antediluviano que la Audiencia Nacional.

Los cursis almodovarianos, perdón por la redundancia, insistirán en que su gurú ha evolucionado desde que soñara con tener un bebé. Se identifica a los clérigos porque corroboran a cada estreno que «es la mejor película de Almodóvar hasta la fecha». Esta superación egoísta defraudada a quienes preferiríamos la comparación con títulos de otros autores.

Pedro Bis aporta un hito a la historia española, el momento en que se fastidió la Transición. Algunos eruditos apuntan al 23F, otros lo retrasan al referéndum de la OTAN. Como espectador de uniforme militar en una sala de Madrid que probablemente era Alphaville, la iluminación de la decepción fue *Pepi, Luci y demás*. El país abdicaba de Berlanga para ingresar en una vulgaridad escatológica con maldita la gracia y que pronto desembocaría en un cine moralizante, pedagógico, activista.

#### Alice Munro parece inevitable

De ahí el alivio de las víctimas de Almodóvar cuando la insostenible *Dolor y gloria*, donde se exige del espectador la suspensión de la incredulidad que transforma al olímpico Antonio Banderas en *doppelgänger* del director, fue postergada en Cannes por *Parásitos*. Cine berlanguiano Ma-

### Miel, limón & vinagre

## Pedro Almodóvar

CINEASTA



POR  
MATÍAS  
VALLÉS

## El Pedro más criticado

de in Korea, vuelta a las raíces de la picaresca española.

Supongo que estamos aquí por el León de Venecia, otro ejemplo de que Almodóvar no merece ser profeta en su tierra. *La habitación de al lado* adormece desde el título, provoca el mismo cansancio previo que sus desfadas protagonistas, Julianne Moore o Tilda Swinton. Hoy queremos a Mia Goth, Zendaya, Selena Gómez o incluso a Blake Lively, aunque compita en generación de odios con el director

manchego.

Se alegrará con propiedad que es injusto a la par que cruel demoler una película que no ha sido examinada. Totalmente de acuerdo, pero esta ley decae cuando no piensas ver *La habitación de al lado* aunque sea la única oferta de la cartelera. Bajo esta precisión, puedes criticarla libremente, sin miedo a que tu perspectiva se pervierta. Lo cual lleva a la pregunta fundamental:

¿Cómo se consigue la liberación de

Almodóvar? Ayuda haber visto *Dolor y gloria*, pero el cupo queda cubierto en el intercambio de niños sin sentimentalismo ni sentido alguno de *Madres paralelas*. En cuanto al riesgo de arrojar al bebé Lucifer con el agua del baño, las virtudes almodovarianas, que las hay, quedan refugiadas en películas rodadas en España por iranís como Asghar Farhadi. Así es, la monumental *Todos lo saben*, la obra que Pedro ya no sabría crear. No sé si les he advertido de que su cumbre sigue

modovarianos, inquisidores que miden hasta los segundos de retraso del PP y la Familia Real en compartir la exaltación española en la república veneciana.

Almodóvar ya rueda en inglés, como todo el mundo, pero en su caso se le adjunta una granítica fortaleza de carácter. El idioma no importa, el cineasta sigue simbolizando la imagen de España que fascina a los extranjeros y frente a la que deseáramos ser extranjeros. Sin lograrlo. ■

Fabio Fustraci / Efe



siendo *Átame*, que hoy no podría escribirse, y mucho menos rodarse.

En todo caso, la gloria que se autoadjudica Almodóvar no consiste en ganar un festival en una ciudad en proceso de extinción, porque alguien tiene que hacerlo pese al mejor buzz de *El brutalista*. La verdadera inmortalidad, compartida con Messi o Shakira, consiste en practicar el malabarismo fiscal y emerger inmune en el aprecio popular. Juro que volveré a ver un Almodóvar si rueda algo sobre su conexión con los Papeles de Panamá.

Los mejores directores del momento son directoras, pero nadie ha reparado en este detalle porque las salas están despobladas. Entre tuit y tuit, apenas si nos queda tiempo para leer las críticas a *La habitación de al lado*, que sobresalen por ser absolutamente intercambiables. Lo peor de Almodóvar siguen siendo los al-

## Ópera

### Todo listo para el debut de Ópera Estudio de Málaga con «El gitano por amor»

Ópera Estudio de Málaga, el proyecto para encontrar y tutelar el talento lírico de la provincia creado por el barítono Carlos Álvarez, se enfrenta los días 20 y 22 de septiembre a su primera gran prueba de fuego con el estreno en el Teatro Cervantes de su primera producción, *El gitano por amor*, una zarzuela no representada de Manuel García. Anoche se celebró un ensayo general en el citado teatro. ■



Daniel Pérez/Teatro Cervantes



Jueves, 19 de septiembre de 2024

## La 1

**06.00** Telediario matinal.  
**08.00** La hora de La 1.  
**10.40** Mañaneros.  
Con Adela González.  
**14.00** Informativo territorial.  
**14.10** El gran premio de la cocina.  
Con Lydia Bosch y Germán González.  
**15.00** Telediario 1.  
Con Alejandro Herranz.  
**15.50** Informativo territorial.  
**16.15** El tiempo.  
**16.30** Salón de té La Moderna.  
**17.30** La Promesa.  
**18.30** Valle Salvaje.  
**19.25** El cazador.  
Con Rodrigo Vázquez.  
**20.30** Aquí la Tierra.  
Con Jacob Petrus.  
**21.00** Telediario 2.  
Con Marta Carazo.  
**21.40** La Revuelta.  
Con David Broncano.  
**22.50** 59 segundos.  
Con Gemma Nierga.  
**01.15** Nuestro cine.  
Loving Pablo.  
**03.05** La noche en 24 horas.  
Con Xabier Fortes.

## Canal Sur

**07.30** Buenos días.  
Con Mari Paz Oliver.  
**08.00** Despierta Andalucía.  
**09.55** Hoy en día.  
Con Toñi Moreno.  
**12.50** Hoy en día, mesa de análisis.  
**14.15** Informativos locales.  
**14.30** Canal Sur noticias 1.  
Con Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.  
**15.25** La tarde. Aquí y ahora.  
Con Juan y Medio y Eva Ruiz.  
**18.00** Andalucía directo.  
Con Modesto Barragán y Paz Santana.  
**19.50** Cómetelo.  
Fiambre de pollo con ciruelas.  
Con Enrique Sánchez.  
**20.30** Canal Sur noticias 2.  
Con Miguel Ángel Sánchez.  
**21.00** Informativos locales.  
**21.45** Atrápame si puedes.  
Con Manolo Sarria.  
**22.45** Cine.  
Sin piedad.  
**00.15** Cine.  
Parking.

## FDF

**06.12** Love Shopping TV FDF. **06.42** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.09** Love Shopping TV FDF. **07.39** Los Serrano: Enhorabuena por el programa. **09.21** Aída. Emisión de tres episodios. **13.00** La que se avecina. **22.55** Cine: 2 Fast 2 Furious. **A todo gas 2.** **00.58** La que se avecina. **02.39** The Game Show. **03.19** La que se avecina.

## La 2

**09.30** Aquí hay trabajo.  
**09.55** La aventura del saber.  
**10.55** La 2 express.  
**11.05** Documenta2.  
**11.55** Al filo de lo imposible.  
**12.25** Las rutas D'Ambrosio.  
**13.25** Mañanas de cine.  
El vengador del Sur.  
**14.45** Curro Jiménez.  
La Dolorosa.  
**15.45** Saber y ganar.  
Con Jordi Hurtado.  
**16.30** Grandes documentales.  
**18.00** Documenta2.  
**18.55** Grantchester.  
**19.40** Culturas 2.  
Con Tània Sarrias.  
**20.15** Mi familia en la mochila.  
Ruta del Cóndor: Quito-Máncora-Trujillo.  
**20.40** Reformas extraordinarias de George Clarke.  
Estación de policía, Yorkshire del Oeste.  
**21.30** Cifras y letras.  
Con Aitor Albizuza.  
**22.00** ¿Cómo nos reímos!  
**00.00** LateXou con Marc Giró.  
**01.10** ¡Ay, Carmen!

## 101 Málaga

**06.00** Informativo local. **08.30** Informativo Andalucía. **09.30** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **13.30** Soy Málaga. **14.30** Informativo Andalucía. **15.00** Deportes Andalucía. **15.30** Guion. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Moraleda. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.45** Deportes Provincial. **21.00** Soy Málaga. **22.00** La alameda. Presentador: Manuel Castillo. **23.30** Informativo local. **00.00** La alameda.

## Paramount Network

**13.05** Colombo: Colombo y el asesinato de una estrella del rock. **15.05** Agatha Christie: Poirot: Cuatrocientos mirlos. **16.10** Los misterios de Murdoch. El rebelde y el príncipe y El molesto planeta rojo. **18.10** Los asesinatos de Midsomer. Sangre en la montura y La tierra silenciosa. **22.00** Cine: A Good Man. **00.05** Cine: Triple amenaza.

## Nova

**10.40** Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Emanet. **16.00** Esposa joven. **16.55** La viuda de blanco. **18.45** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.45** La ley del amor. **02.30** Interwetten VIP Casino. **03.10** A un paso del cielo. **03.10** A un paso del cielo.

## Antena 3

**06.00** Ventaprima.  
**06.15** Las noticias de la mañana.  
**08.55** Espejo público.  
Con Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
Con Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1.  
Con Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes.  
Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Y ahora Sonsoles.  
Con Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra.  
Con Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquera.  
**21.30** Deportes.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** El hormiguero.  
**22.45** El pelulón.  
Mamá o papá.  
**01.05** Cine.  
Al final del camino.

## Cuatro

**07.00** Love Shopping TV Cuatro.  
**07.30** ¡Toma salami!  
**08.25** Callejeros viajeros.  
**10.25** Viajeros Cuatro.  
**11.30** En boca de todos.  
Con Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
Con Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
Con Manu Carreño.  
**15.10** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
Con Risto Mejide.  
**18.00** Lo sabe, no lo sabe.  
Con Xuso Jones.  
**19.00** Boom!  
Con Christian Gálvez.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
Con Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro.  
Con Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo.  
**21.15** First Dates.  
**22.50** Horizonte.  
Con Iker Jiménez.  
**01.50** ElDesmarque madrugada.  
**02.30** The Game Show.  
**03.10** En el punto de mira.

## Tele 5

**08.55** La mirada crítica.  
Con Ana Terradillos.  
**10.30** Vamos a ver.  
Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.25** ElDesmarque Telecinco.  
Con Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** El diario de Jorge.  
Con Jorge Javier Vázquez.  
**17.30** TardeAR.  
Con Ana Rosa Quintana.  
Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco.  
Con Matías Prats Chacón.  
**21.45** El tiempo.  
**21.50** Gran Hermano.  
Con Jorge Javier Vázquez.  
**02.00** Gran Madrid Show.  
**02.20** ¡Toma salami!  
**03.00** El horóscopo de Esperanza Gracia.

## La Sexta

**09.00** Aruser@.  
Con Alfonso Arús.  
**11.00** Al rojo vivo.  
Con Antonio García Ferreras.  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición.  
Con Helena Resano.  
**15.15** Jugones.  
Con Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
Con Dani Mateo.  
**17.15** Más vale tarde.  
Con Cristina Pardo e Iñaki López.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave.  
Con Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
**21.30** El intermedio.  
Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.  
**22.30** El taquillazo.  
Mortal Kombat.  
**01.00** Cine.  
El triángulo del diablo.  
**02.40** Pokerstars.

## Canal Málaga

**18.30** El reservado. Presentador: Fernando del Valle. **19.00** SOS Empresas. **19.30** Entre plantas. **20.00** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **20.30** Málaga noticias. Presentadora: Eva Encina. **21.00** Sal y sol. **21.30** Letras Mixtas. Incluye entrevista a José Antonio Trujillo. **22.00** SOS Empresas. **22.30** Málaga empresa y cultura. Presentador: Kiko Vegas. **23.00** Supercapaces. Presentadora: Ana Belén Castillo. **23.30** Málaga noticias. Presentadora: Eva Encina. **00.00** Premio Junior.

## Disney Channel

**17.40** Rainbow High Shorts. **17.50** Hamster & Gretel. **19.00** Kiff. **19.55** Bluey. **20.50** Los Green en la gran ciudad. **22.25** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **22.50** Pequeños Cuentos Chibi. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

## Neox

**16.10** The Big Bang Theory. Extripando las entrañas de un pez, La simulación Santa Claus, La equivalencia del sándwich vegetal. **19.45** Chicago P.D. Aferrado a la salvación, Fagin, Ejército de uno, Encrucijada, Reforma, No leo las noticias, Más quisieras y Asilo religioso. **02.35** Jokerbet: ¡damos juego!

## PTV Málaga

**12.30** Cablemanía. **13.30** Pasear por Málaga. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Objetivo Málaga. **15.30** La guía del ocio. **16.30** Penas de Málaga. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga saludable. **19.00** Tertulia. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Málaga Tévé. **22.30** Patrimonio Tradiciones. **23.30** De cortos. **00.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **00.30** Cablemanía.

## Clan

**17.47** Las pistas de Blue y tú. **18.09** Simon. **18.25** Petronix. **18.49** Hello Kitty, super style! **19.00** El refugio de Audrey. **19.11** Polinópolis. **19.33** Tara Duncan. **19.57** Héroes a medias. **20.08** Superthings Rivals of Kaboom. **20.16** Monster shaker. **20.38** Henry Danger. **20.59** Una casa de locos. **21.21** Bob Esponja. **21.43** Henry Danger.

## Teledeporte

**14.00** World Triathlon Cup. **15.10** Juegos Paralímpicos de París 2024. **17.05** Juegos Paralímpicos de París 2024. **18.35** #somos triatlón. **18.50** Racing for Spain. **19.20** Moto Avenue. **19.35** Sydney Marathon. **22.15** Vuelta Ciclista a España. **00.15** Uncredit Youth America's Cup. **02.00** Campeonato de España de Tenis de Mesa inclusivo.

## Horóscopo

## Aries, 21 marzo a 19 abril

El trabajo intelectual se verá favorecido. Aproveche el día y no deje para mañana lo que pueda hacer hoy. No demore tampoco ese cambio que tiene planeado para su familia.

## Tauro, 20 abril a 20 mayo

Si ejercita su ingenio encontrará la forma de obtener mejoras económicas en su trabajo. A la hora de divertirse recuerde que no es necesario gastar una fortuna para pasarlo bien.

## Géminis 21 mayo a 20 junio

Su capacidad de concentración será excelente, lo que le ayudará a conseguir gran-

des avances en su trabajo. Por la noche deberá controlar su tendencia a los excesos en la mesa.

## Cáncer, 21 junio a 22 julio

No quiera hacerlo todo en su trabajo. Una charla íntima le permitirá descubrir nuevas facetas en la personalidad de un familiar que le sorprenderán. Entendimiento total con su pareja.

## Leo, 23 julio a 22 agosto

Probablemente habrá problemas de última hora en sus negocios. Tenga calma. Día favorable para la amistad, sin que ello deba traer

gastos extras. Buenas relaciones familiares.

## Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

No se aferre tanto a sus planes y déjese llevar más por la improvisación. Si tiene hijos pueden causarle algún pequeño problema. Viaje imprevisto a la vista, pero con excelente augurio.

## Libra, 23 septiembre a 22 octubre

No desaproveche una nueva oportunidad profesional que es muy probable le surja. Dedicará tiempo a conseguir lo que ambiciona. Hoy se mostrará complaciente con su pareja.

## Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

No sea tan individualista en su trabajo y solicite la ayuda que necesita. Día muy favorable para las relaciones amistosas, que resultarán muy gratificante en todos los sentidos.

## Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Su capacidad le permitirá resolver satisfactoriamente tareas y obligaciones pendientes. En sus relaciones afectivas le conviene controlar cierta propensión a la soberbia.

## Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Acusará el esfuerzo realizado en su trabajo, por lo que su rendimiento será escaso. Un ex-

ceso de susceptibilidad por su parte podría ser motivo de enfrentamiento con un amigo.

## Acuario, 20 enero a 18 febrero

La irregularidad en el trabajo no le permitirá cumplir sus objetivos. Si no controla su mal humor puede tener problemas en el seno familiar. Por la noche dedíquese a descansar.

## Piscis, 19 febrero a 20 marzo

No crea que sus asuntos profesionales saldrán adelante si no les da el impulso que necesitan. La velada será inolvidable, acentuándose la amistad y apareciendo ciertas dosis de nostalgia.



# Cines

## Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. 952 608 107  
C/ Alcazabilla, 4 cinealbeniz.com

El mayordomo inglés	V.O.S. 19.30
Isla perdida (Haunted Heart)	V.O.S. 17.00
Justicia artificial	20.10
Luz del 86	V.O.S. 22.30
Reinas	16.30. L-M-V-S-D. 18.30, 20.30
Té negro	V.O.S. 16.00, 18.05, 22.05
Un silencio	V.O.S. 21.30
Volveréis	16.00, 18.10, 20.20, 22.30

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR 902 220 922  
C. Alfonso Ponce de León, 3 www.yelmocines.es

Alien: Romulus	L-M-X-J. 19.50, 22.20. V. 17.05, 19.30, 21.50. S-D. 20.10, 22.30
Bitelchús Bitelchús	17.00, 18.00, 19.15, 20.15, 21.30, 22.30. V-S-D. 19.45, 22.00. S-D. 15.45
Buffalo Kids	L-M-X-J. 17.40. V-S-D. 17.50. S-D. 16.00
Capitán Avispa	L-M-X-J. 17.30. V-S-D. 17.15
Deadpool y Lobezno	L-M-J. 19.25, 22.00. X. 21.20. V-S-D. 17.05, 19.35, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	S-D. 15.55
El conde de Montecristo	V-S-D. 21.35
El cuervo	L-M-J. 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	V-S-D. 17.10
Hotel Bitcoin	L-M-V-S-D. 17.55, 20.05. L-M-X-J. 22.25. X. 19.10. J. 17.40. V-S-D. 22.20
Jung Kook: I Am Still	X. 18.00, 20.00
Justicia artificial	L-M-X-J. 18.10, 20.15. V-S-D. 18.25, 20.30, 22.45. S-D. 16.20
La trampa	V-S-D. 21.50
Longlegs	X. 22.30. V-S-D. 22.25
No hables con extraños	18.10, 20.25, 22.40. V-S-D. 19.20. S-D. 15.55
Odio el verano	L-M-X-J. 17.45, 20.00, 22.15. V-S-D. 18.25, 20.35, 22.45. S-D. 16.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	V-S-D. 19.40. S-D. 15.45
Parpadea dos veces	L-M-X. 22.30. V-S-D. 22.05
Romper el círculo	L-M-X-J. 19.30, 22.05. V. 17.05, 19.40, 22.15. S-D. 16.45, 19.20, 21.55
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	V-S-D. 19.15
Topuria: Matador	J. 20.00, 22.05
Transformers One	S-D. 18.00
Un desastre es para siempre	18.20, 20.20. S-D. 16.15
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	L-M-J. 17.30. X. 17.15. V-S-D. 17.40. S-D. 15.45

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC 952 394 708  
C.C. Rosaleda www.cineciudad.com

Alien: Romulus	(Digital) X-V-S. 22.20
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 18.00. L-M-J. 19.35, 20.25. X-V-S. 19.15, 21.30, 22.30. X-V-S-D. 20.15. S-D. 16.00, 17.00. D. 12.15, 12.20, 19.00, 21.00
Buffalo Kids	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00. S-D. 16.15. D. 12.10
Capitán Avispa	(Digital) L-M-J. 18.00. X-V-S-D. 17.45. S-D. 15.50. D. 12.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) X-V-S-D. 18.10. S-D. 16.00
Diabólica	(Digital) X. 20.30. X-V-S. 22.30. V-D. 20.00
Estación Rocafort	(Digital) X-V-S. 22.10
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) X-V-S-D. 17.55, 19.50. S-D. 16.00. D. 12.15
Héroes de Central Park	(Digital) D. 12.10
Hotel Bitcoin	(Digital) L-M-J. 18.20, 20.25. X-V. 18.30. X-V-S-D. 20.30. X-V-S. 22.30
Los mundos de Coraline	(Digital) S-D. 16.00
Mi amigo el pinguino	(Digital) D. 12.00
No hables con extraños	(Digital) 18.05. L-M-X-J-V-S. 20.15. X-V-S. 22.30. S-D. 16.00. D. 12.10, 20.30
Odio el verano	(Digital) 18.10, 20.20. X-V-S. 22.25. S-D. 16.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-J. 20.25. X-V-S-D. 18.15, 20.20. D. 12.25
Romper el círculo	(Digital) L-M-J. 18.00, 20.00. X-V-S-D. 19.30. X-V-S. 21.45
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	(Digital) S. 19.50
Un desastre es para siempre	(Digital) L-M-J. 18.00, 20.10. X-V-S-D. 20.25. X-V-S. 22.25. S-D. 16.30
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) L-M-J. 18.00. V-S-D. 18.10. S-D. 16.10. D. 12.00

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golf a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D 952 176 318  
Parque Comercial Málaga Nostrum www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) L-X-V-S-D. 21.30
----------------	----------------------------

## ESTRENOS DE LA SEMANA

**HOTEL BITCOIN>** Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, enerrados todo un fin de semana en un hotel... **Director.** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Intérpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años.

**NO HABLES CON EXTRAÑOS>** Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica... **Director.** James Watkins. 109 min. **Intérpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años.

**BITELCHÚS BITELCHÚS>** Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente... **Director.** Tim Burton. 104 min. **Intérpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años.

**EL 47>** Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir... **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Intérpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años.

**DIABÓLICA>** La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterson, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

**EL CUERVO>** Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

**ODIO EL VERANO>** Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

**PARPADEA DOS VECES>** Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

**ALIEN: ROMULUS>** Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

**BUFFALO KIDS>** Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Junto se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol

Bitelchús Bitelchús (Digital) 18.10, 20.20, 21.30, 22.30. L-X-J-V-S-D. 19.15. X-V-S-D. 16.00, 17.00. D. 12.00

Bitelchús Bitelchús	V.O.S. (Digital) M. 19.15
Buffalo Kids	(Digital) L-M-J. 17.45. L. 19.35. X-V-S-D. 17.30, 19.30. D. 12.05
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) X-V-S-D. 16.10. D. 11.55
El cuervo	(Digital) 22.05
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-J-V. 18.00. X-V-S-D. 16.00. D. 12.25

Héroes de Central Park (Digital) X-V-S-D. 16.05. D. 12.30

Hotel Bitcoin (Digital) L-M-J. 17.50, 20.00, 22.10. X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.20. D. 12.10

Jung Kook: I Am Still	(Digital) X. 20.00
Justicia artificial	(Digital) 18.05. L-M-J-V-S-D. 20.05. X-V-S-D. 16.05. D. 12.25
No hables con extraños	(Digital) 20.20, 22.30. L-M-J. 17.45. X-V-S-D. 16.00, 18.15. D. 12.15
Odio el verano	(Digital) 22.15. L-M-J. 17.50, 20.00. X-V-S-D. 18.05, 20.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) X-V-S-D. 17.00. D. 12.20
Rocco y sus hermanos	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Romper el círculo	(Digital) L-M-J. 18.30, 21.15. X-V-S-D. 19.10, 21.45
Transformers One	(Digital) S-D. 18.00
Un desastre es para siempre	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15
Una mujer bajo la influencia	V.O.S. (Digital) J. 20.00

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA 952 360 081  
C.C. Vialia www.yelmocines.es

Alien: Romulus	19.55, 22.25
Ardaas Sarbat De Bhale Di	S. 22.00
Bitelchús Bitelchús	17.00, 18.00, 19.15, 20.10, 21.30, 22.30. L-M-V-S-D. 20.30. S-D. 15.50. D. 12.00, 13.00, 14.15
Buffalo Kids	L-M-J-V-S-D. 17.15. D. 12.10, 15.15
Deadpool y Lobezno	L-M-X-J-V-D. 17.20. L-M-V-D. 22.00. X. 22.15. S. 16.45, 22.25. D. 12.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	D. 12.30
El 47	19.10. L-M-X-J-V. 17.00. S. 15.45. D. 15.05
El conde de Montecristo	21.35. L-M-J. 19.15
El cuervo	M. 22.30. J. 22.00. D. 22.35
Gru 4. Mi villano favorito	S. 15.55. D. 12.40, 14.35
Héroes de Central Park	D. 12.20
Jung Kook: I Am Still	X. 18.00, 20.00
Justicia artificial	17.55, 20.05, 22.10. S-D. 15.50
Longlegs	L-M-J. 22.40. X-V-S-D. 22.05
Los mundos de Coraline	(3D) D. 12.50
Mi amigo el pinguino	D. 12.25
No hables con extraños	20.20, 22.45. L-M-X-J-V. 17.45. S-D. 15.55, 18.10. D. 12.40
Odio el verano	18.15, 22.35. L-M-X-J-V-D. 20.25. S-D. 16.00. S. 20.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-M-V. 18.20. X-S-D. 17.05. J. 17.40. D. 15.00
Parpadea dos veces	L-V. 22.40. X. 22.00. D. 15.30
Romper el círculo	L-M-X-J-V. 17.00, 19.40, 22.20. S-D. 19.30, 22.10. D. 16.45
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	X-V-S-D. 19.15
Topuria: Matador	J. 20.00, 22.05
Transformers One	S-D. 18.00
Un desastre es para siempre	19.45. L-M-X-J-V. 17.30. S-D. 15.45, 17.45
Usher: Rendezvous in Paris	S. 18.00

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

## Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA kinepolis.es  
C. C. La Cañada

Bitelchús Bitelchús	L-M-X-J. 17.30, 19.50, 22.10. V-S. 15.55, 18.05. V-S-D. 19.05, 20.15, 22.30. D. 12.15, 15.45, 18.00
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. L-M-J. 19.20. X. 19.05. V. 15.45, 20.00. S. 19.25. D. 12.00, 15.15, 19.50
Buffalo Kids	L-M-J-V-S-D. 17.30. X. 17.10. V-S-D. 15.50. D. 12.15
Deadpool y Lobezno	L-M. 19.10. X-J. 21.15. V-S-D. 21.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-J. 17.00. V-S-D. 16.50. D. 12.30
Estación Rocafort	L-M. 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	L-M-J. 18.00. X. 17.15. V. 17.55. S. 17.05. D. 17.45
Hotel Bitcoin	L-M. 20.00. L-M-S. 22.15. X-J. 19.05, 22.00. V. 19.55, 22.05. S-D. 20.10, D. 22.25
Jung Kook: I Am Still	X. 19.00
No hables con extraños	L-M-J. 17.10, 19.30, 21.55. X. 17.45. X-V-S. 20.00. X-D. 22.15. V-S-D. 16.00, 17.40. V-S. 22.20. D. 19.55



No hables con extraños	V.O.S. L-M-S. 21.40. X. 21.25. J. 21.35. V. 22.15. D. 12.15, 22.10
Odio el verano	L-M-V-S-D. 17.00, 19.10. X. 16.45, 18.55. J. 17.15, 19.25
Romper el círculo	L-M-V. 19.25. L-M. 21.50. X-J-D. 19.20. X. 21.15. V. 22.10. S. 19.15. S-D. 22.00
Romper el círculo	V.O.S. D. 15.05
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	L-M-V-S-D. 21.30. X. 21.15. J. 21.45
Topuria: Matador	J. 20.15, 22.30
Transformers One	S-D. 18.00
Un desastre es para siempre	L-M. 17.25, 19.30, 21.40. X. 17.30, 19.35, 21.45. J. 17.35, 19.40, 21.50. V-S-D. 15.55, 18.15. V-S. 20.20, 22.25. D. 20.15, 22.20
Un desastre es para siempre	V.O.S. L-M-J. 17.15. X. 17.00. V. 18.00

## Ronda

MULTICINES RONDA 952 190 918  
C. Lauría, 58 multicinesronda.es

Alien: Romulus	20.15
Bitelchús Bitelchús	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00
Buffalo Kids	16.30, 18.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	18.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30. D. 12.00
Héroes de Central Park	16.30, 18.00. D. 12.00
No hables con extraños	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00
Odio el verano	19.30, 21.30. V-S. 00.00
Parpadea dos veces	22.30. V-S. 00.00
Romper el círculo	19.30, 22.00. V-S. 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

## Coin

CINE PÍXEL 951 315 033  
Carretera Coin-Cártama, Km 1, s/n pixeldigitalcinema.com

Alien: Romulus	X-V-S. 22.10
Bitelchús Bitelchús	M-X-J-V-S-D. 17.35, 19.50. X-V-S. 22.05
Buffalo Kids	M-X-J-V-S-D. 17.30
Deadpool y Lobezno	M-X-J-V-S-D. 19.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	M-X-J-V-S-D. 17.35
No hables con extraños	M-X-J-V-S-D. 17.40, 20.00. X-V-S. 22.15
Odio el verano	M-X-J-V-S-D. 17.30, 19.45. X-V-S. 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	M-X-J-V-S-D. 17.30
Parpadea dos veces	M-X-J-V-S-D. 19.30. X-V-S. 22.15
Romper el círculo	M-X-J-V-S-D. 19.30. X-V-S. 21.45
The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	X-V-S. 21.35
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	M-X-J-V-S-D. 17.35, 19.40

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

## Antequera

CINES LA VERÓNICA 951 315 033  
Cta. de Talavera, s/n cineslaveronica.com

CINES LA VERÓNICA 951 315 033  
Cta. de Talavera, s/n cineslaveronica.com

Bitelchús Bitelchús	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Buffalo Kids	L-X-J-V-S-D. 17.30
Capitán Avispa	L-X-J-V-S-D. 17.30
El cuervo	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Hotel Bitcoin	L-X-J-V. 17.30. L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
No hables con extraños	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Odio el verano	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D. 17.30
Romper el círculo	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15
Transformers One	S-D. 17.30
Un desastre es para siempre	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

## Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA 952 593 587  
C. Camilo José Cela, 6 www.cinesalfilfuengirola.com

Alien: Romulus	(Digital) 19.30
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.00, 17.00
El cuervo	(Digital) L-M-X-V-S-D. 21.45
Héroes de Central Park	(Digital) 17.30
Hotel Bitcoin	(Digital) 18.15, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15
Odio el verano	(Digital) 18.20, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15
Romper el círculo	(Digital) 22.20. L-M-X-V-S-D. 19.45

Un desastre es para siempre (Digital) 18.30, 20.20, 22.30.  
L-M-X-J-S-D. 16.30

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys (Digital) 18.00. L-M-X-J-S-D. 16.00  
Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 198 600  
Av. de la Encarnación, s/n www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) L-M-X-J-V. 18.30, 21.45. S-D. 20.00, 22.20
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 22.10
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.00, 20.20, 21.30, 22.30. S-D. 12.20
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. (Digital) 16.45, 19.00, 21.15. S-D. 12.00
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 18.45. S-D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 19.45, 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00. S-D. 12.10
El conde de Montecristo	(Digital) 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00. S-D. 12.15
Hotel Bitcoin	(Digital) L-X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.15. M-J. 15.50, 18.00. S-D. 12.15
No hables con extraños	(Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30. S-D. 12.20
No hables con extraños	V.O.S. (Digital) 16.30
Odio el verano	(Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 15.45, 17.45. S-D. 12.00
Rocco y sus hermanos	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.30
Transformers One	(Digital) S-D. 18.00
Un desastre es para siempre	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15
Un desastre es para siempre	V.O.S. (Digital) 16.15
Una mujer bajo la influencia	V.O.S. (Digital) J. 20.00

Matinales, domingos y festivos.

## Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 540 571  
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) L-X-V-S-D. 21.00. M. 22.20
Bitelchús Bitelchús	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 17.00, 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. D. 12.00
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. (Digital) L-M-X-V-S-D. 20.05, 22.15
Buffalo Kids	(Digital) L-X-V-S-D. 17.00, 19.00. M. 16.30, 18.15. D. 12.25
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D. 19.45, 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, L-M-X-V. 18.00. D. 11.55
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M. 16.00. X-V-S-D. 17.00. D. 12.15
Hotel Bitcoin	(Digital) L-M. 18.05, 20.10, 22.15. X-V-S-D. 19.00, 21.10
No hables con extraños	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. D. 12.15
Odio el verano	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15. L-X-V-S-D. 22.20. D. 12.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 15.50, 17.50. D. 12.20
Rocco y sus hermanos	V.O.S. (Digital) M. 20.00
Romper el círculo	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10. D. 12.00
Transformers One	(Digital) S-D. 18.00
Una mujer bajo la influencia	V.O.S. (Digital) J. 20.00

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

## Teatros

### TEATRO ECHEGARAY

952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

### TEATRO CERVANTES

952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

### TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

# Cine de denuncia amable y eficaz

Cine Crítica

DESIRÉE DE FEZ

«El 47», sobre un conductor de autobús que, en la década de los 70, se propuso demostrar que era posible llegar en transporte público hasta el barrio de Torre Baró, tiene la cualidad de ser una película muy clara en sus objetivos. No esconde nada, no tiene trampa, no pretende nada que no quede rotundamente claro en su historia, en sus temas, en las peripecias y, sobre todo, en los valores y las ideas de sus personajes

Esa claridad, así como la transparencia con la que transmite que la historia real de Manuel Vital era y es importante para Barrena y su equipo, es uno de los puntos fuertes de la película. Otro es la apuesta del director (que escribe el guion con Alberto Marini) por optar por un cine de denuncia que, sin excluir el enfado, se ampara en el afecto y en las buenas intenciones para lanzar su mensaje.

En tiempos tomados por el cinismo y la rabia, hay algo eficaz y, de alguna manera, exótico en esa decisión. «El 47» funciona en esa claridad y esa apuesta por la emoción sin disfraz, en gran medida gracias a la complicidad de unos actores, encabezados por Eduard Fernández, Clara Segura y Zoe Bonafonte, que entienden esos códigos y los defienden con afecto.

Se echa de menos, eso sí, una descripción algo más elaborada de los personajes, sobre todo de los secundarios (si bien los actores saben defenderlos), y una recreación de la época menos rígida y evidente.

Durante la década de los 60 y 70, el extraradio barcelonés se compone en su mayor parte por inmigrantes extremeños y andaluces que impulsan barrios como Torre Baró, que todavía no están considerados como parte de la ciudad. Sus chabolas ni siquiera tienen agua corriente o electricidad. Cansado de que el Consistorio mantenga que el transporte público no puede llegar a la zona porque las calles son demasiado estrechas e inseguras, el conductor de autobús de la TMB, Manolo Vital (Eduard Fernández) intentará demostrar —al volante de su autobús de la línea 47— que las autoridades no tienen razón.

«El 47»

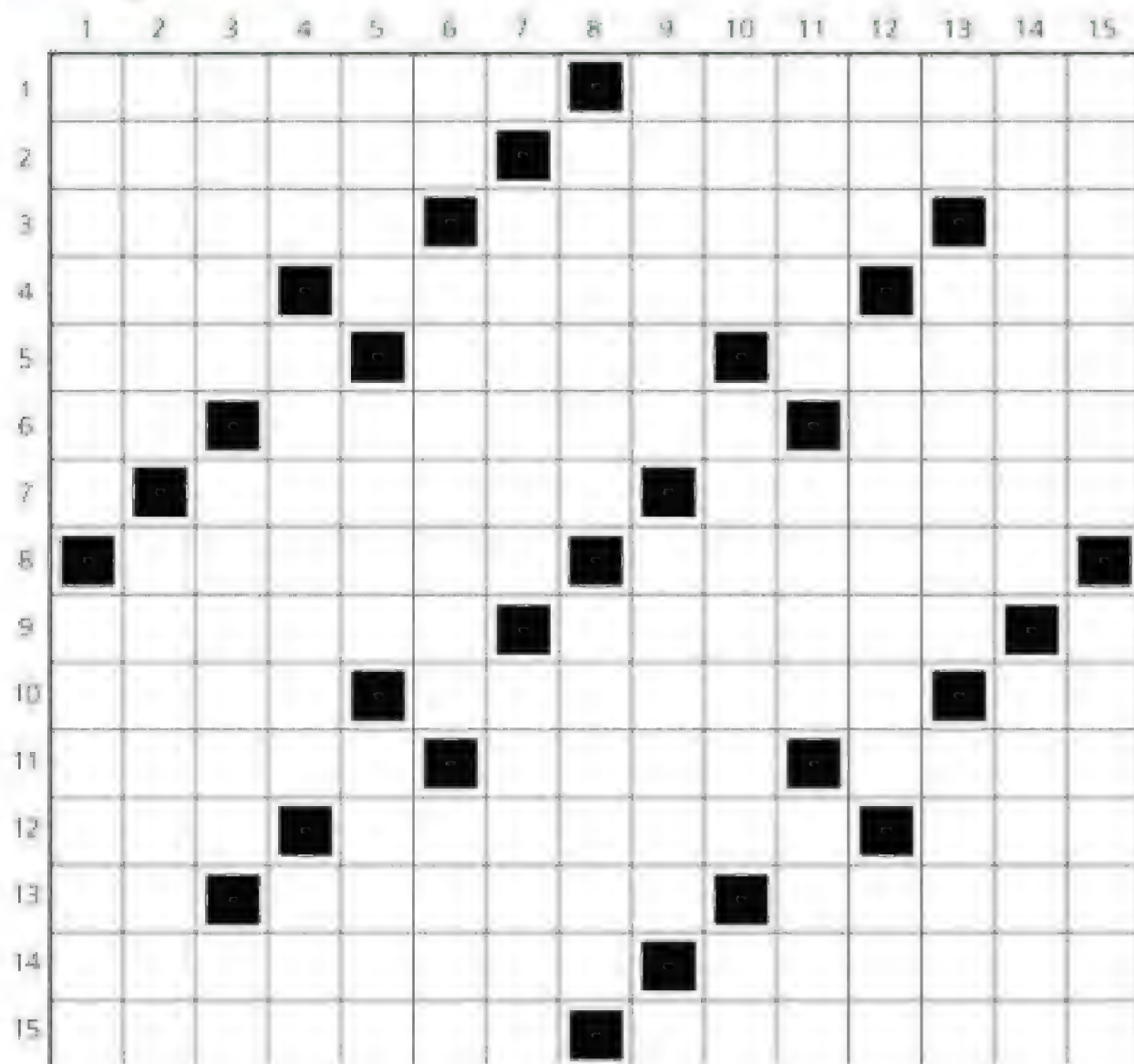
**Dirección:** Marcel Barrena. **Guion:** Marcel Barrena, Alberto Marini. **Música:** Arnau Bataller. **Fotografía:** Isaac Vila. **Intérpretes:** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdager, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Aïmar Vega, Carlos Cuevas, Vicente Romero, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Borja Espinosa, Carme Sansa, Francesc Ferrer, Lolo Herrero... **Duración:** 110 minutos. **Nacionalidad:** España. **Año:** 2024.



Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



**HORIZONTALES.** - 1: Sacos largos y estrechos. Hombre que se gana la vida llevando recados o transportando bultos de un punto a otro. -2: Fallecimientos. Hecho con arcilla. -3: Relativo a la zona. Cáncer. Abreviatura de tamen. -4: Primero. Andar de farra, divertirse. Prefijo que significa bajo o debajo de. -5: Ceda voluntariamente su sangre con destino a personas que la necesitan. Descifrar un escrito. Turbar, interrumpir, frustrar algo halagüeño o alegre. -6: Campeón. Los que, los cuales. Relevador. -7: Símbolo del azufre. Aparecía, brotaba. Cordillera montañosa considerada la frontera entre Europa y Asia. -8: Utensilios para desenredar y componer el pelo. Recién nacidas. -9: Vallar, tapiar. Acciones de parir. En romanos, cien. -10: Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites. Tildes. Símbolo del tantalo. -11: Ave corredora americana. Marcharte. Sujetan con ligaduras o nudos. -12: Se dirige a un lugar. Violenta exaltación y perturbación del ánimo. Metal precioso. -13: Afirmación. Guarnición que queda colgando a los extremos de algunas ropas, a modo de fleco. Extremo u orilla de algo. -14: Perseverante. Subirse encima de algo. -15: Pólipo solitario antozoo, que vive fijo sobre las rocas marinas. Gitano.

**VERTICALES.** - 1: Obstinadas, testarudas. Persona que asiste a un balneario. -2: Fertilizantes. Felicitación. -3: Tela de hilo muy ligera, clara y fuertemente engomada. Apacible, sosegada. Tengo conocimiento de algo. -4: Letra griega. Ecuanimidad. Prefijo que significa reunión, cooperación o agregación. -5: Deporte de origen escocés. Caja para depositar el voto. Satisfecho, alegre, contento. -6: Símbolo del osmio. Dotada de alas. Carcajean. -7: Abreviatura de Sur. Teneis por cierto algo. Pone la tapa a un recipiente. -8: Carenado. Mercado del ganado de cerda. -9: Produzca, cause algo. Cubierta que se pone en la mesa para comer. Símbolo del carbono. -10: Caja de madera sin forrar y con tapa llana. Casualidades, azares. Apócope de mio. -11: Relata. Hecho pedazos. Lago pirenaico. -12: Poseedor de algo. Que en su superficie forma granos con alguna regularidad. Organización humanitaria. -13: Letra griega. Pisos de los zapatos. Masa de harina con otros ingredientes, de forma redonda, que se cuece a fuego lento. -14: Presentes, contemporáneos. Emplear demasiado tiempo en hacer algo. -15: Palabras que designan o identifican seres animados o inanimados. Hombre que trajina con una canoa.

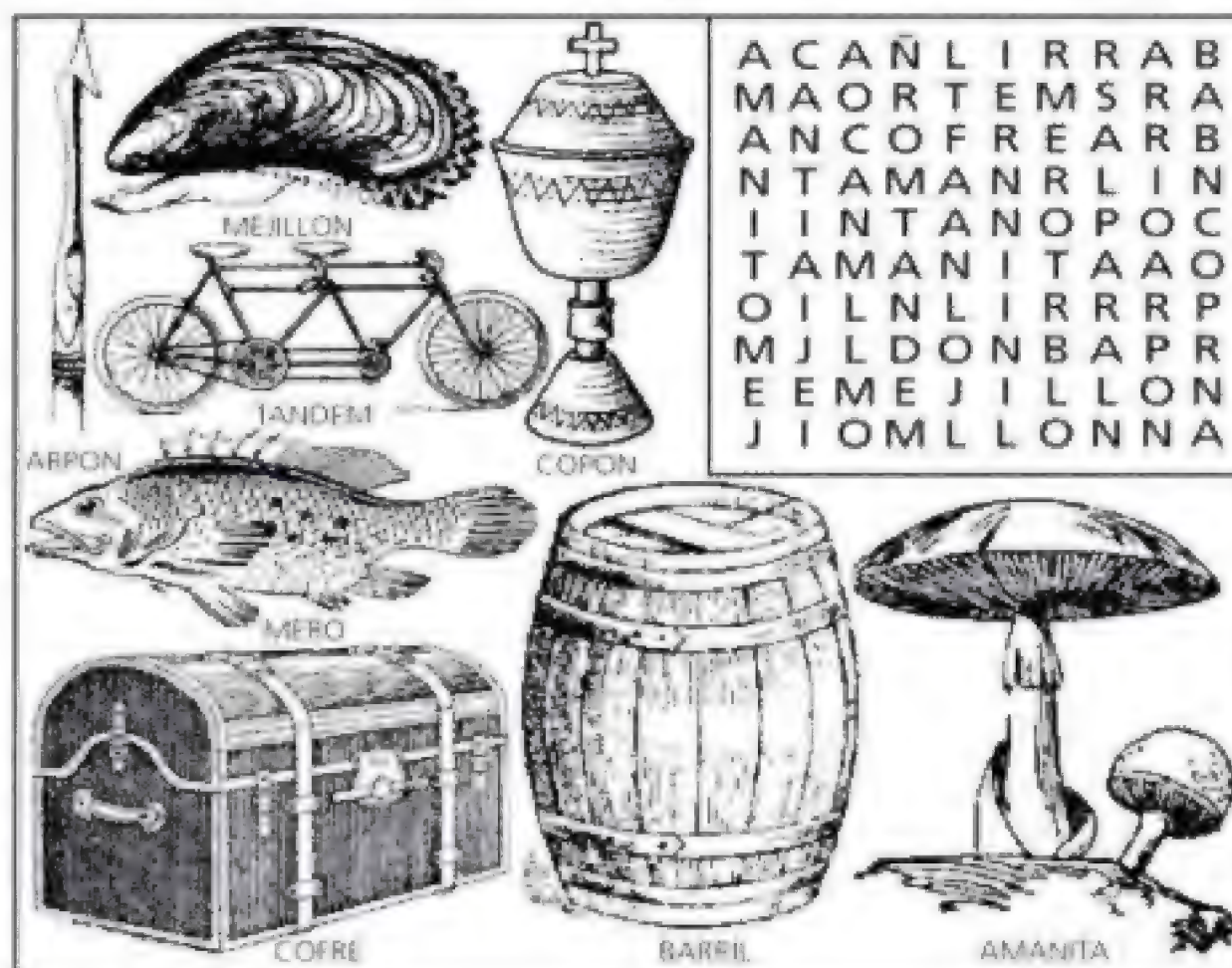
Sudoku



**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

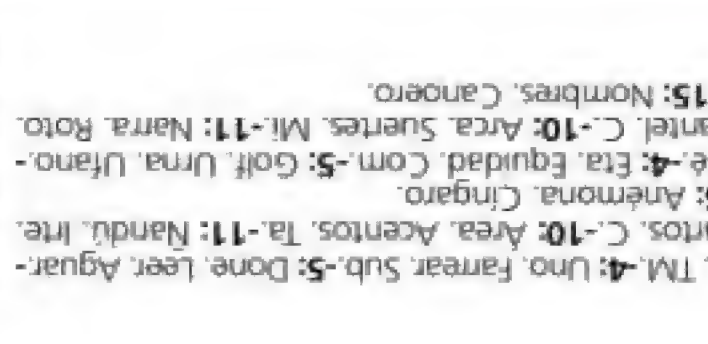
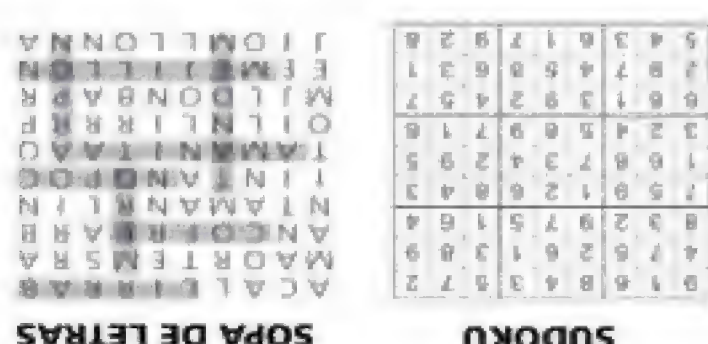
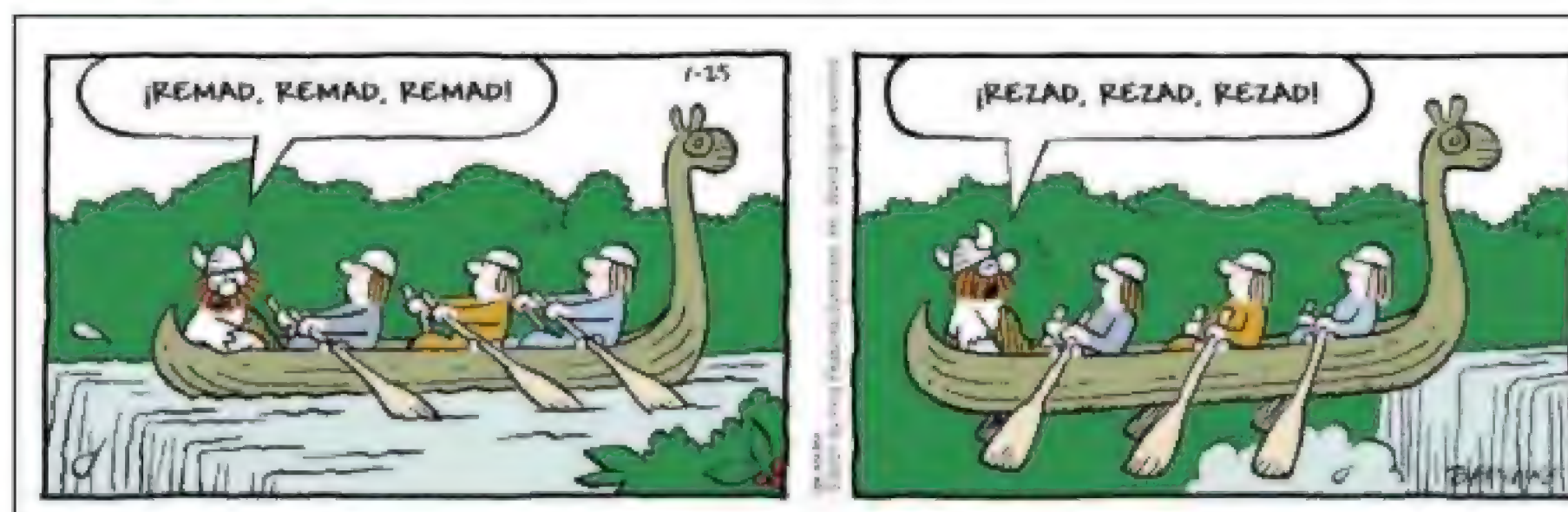


Ajedrez



Blancas: Sisnrega. Negras: Acevedo. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



**CRUCIGRAMA**  
Horizontales: 1: Talegos. Ganapán. 2: Obitos. Cerámico. 3: Zonal. Cáncer. Tm. 4: Uno. Farrear. Sub. 5: Done. Leer. Aguar. 6: As. Quienes. Relé. 7: S. Surgia. Urtales. 8: Peines. Meonias. 9: Bardas. Partos. C. 10: Área. Acentos. Ta. 11: Nandú. lte. 12: Iba. Frenesi. Oro. 13: Sl. Cairel. Borde. 14: Tesonero. Montar. 15: Anémoma. Cingaro.  
Verticales: 1: Tozudas. Bahista. 2: Abonos. Parabien. 3: Linon. Serena. Se. 4: Eta. Equidad. Com. 5: Golf. Urna. Ufano. 6: Os. Aligera. Rien. 7: S. Creéis. Cierra. 8: Carena. Pernio. 9: Genere. Mantel. C. 10: Arca. Suertes. Mi. 11: Narra. Roto. 12: Armo. Granosa. ONG. 13: Pl. Sueñas. Torta. 14: Actuales. Tardar. 15: Nombres. Canpero.

La suerte

<b>ONCE</b>	16/9/2024
70963	Serie: 034
	17/9/2024
50538	Serie: 025
	18/9/2024
62731	Serie: 037
	12/9/2024
65316	Serie: 002
	Cuponazo 13/9/2024
43478	Serie: 017
	Sueldazo 14/9/2024
37810	Serie: 22
	Sueldazo 15/9/2024
55459	Serie: 004

<b>Mi día</b>	18/9/2024
10 JUN 2019	Suerte: 10

<b>Súper ONCE</b>	18/9/2024
Sorteo 1	
01-02-08-10-11-15-17-24-26-35-39-55-56-59-65-69-74-75-76-85	
Sorteo 2	
01-05-15-25-28-31-40-43-48-50-51-52-54-62-67-73-76-77-81-84	
Sorteo 3	
01-03-05-06-09-14-19-26-27-38-41-43-46-52-56-61-65-72-80-82	
Sorteo 4	
01-19-20-24-27-30-37-38-40-41-43-49-51-53-60-63-70-72-75-85	
Sorteo 5	
01-04-10-13-25-36-38-50-51-52-55-57-61-63-64-70-75-77-81	

<b>Triplex</b>	18/9/2024
Sorteo 1	386
Sorteo 2	215
Sorteo 3	326
Sorteo 4	876
Sorteo 5	446

<b>Euro Jackpot</b>	17/9/2024
1-3-13-24-44	Soles: 11 y 12

<b>Eurodreams</b>	16/9/2024
11-19-22-27-39-49	
Sueño: 1	

<b>Bonoloto</b>	18/9/2024
03-11-16-20-32-48	
C: 49-R: 2	

<b>Euromillones</b>	17/9/2024
20-30-32-41-44	
El millón: GNN27244	E: 1 y 10
	13/9/2024
10-15-17-31-42	
El millón: GLJ90382	E: 4 y 12

<b>La Primitiva</b>	16/9/2024
01-09-11-34-35-44	C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547	
	12/9/2024
08-10-22-36-44-45	C: 28 R: 6
Joker: 2 445 600	

	14/9/2024
09-11-19-23-44-49	C: 24 R: 8
Joker: 1 595 178	

<b>El Gordo</b>	15/9/2024
02-08-27-40-52	Clave: 4
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES	



Jueves, 19 de septiembre de 2024

## El tiempo en España

Cielos nubosos y chubascos con tormentas en la península

EFE  
Madrid

La tendencia a la inestabilidad continuará este jueves en la Península, con previsión de abundante nubosidad y chubascos acompañados de tormenta, que serán fuertes en el norte de Andalucía, Meseta, Levante y sur de Cataluña, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

Las lluvias afectarán desde primeras horas de la mañana al centro peninsular y se extenderán al suroeste y Melilla hasta llegar a toda España por la tarde, pero con menos probabilidad en los litorales del sur y Baleares, mientras que en las islas Canarias se espera gran nubosidad con posibles chubascos, especialmente por la tarde en interiores.

Las temperaturas máximas aumentarán en el Cantábrico, alto Ebro y Baleares, con pocos cambios en Canarias y descendiendo en el resto, mientras que las mínimas tenderán a aumentar en el centro norte y noroeste peninsular, sin grandes variaciones en el resto. Se prevén vientos del este y nordeste en Galicia, Cantábrico y área mediterránea, amainando en el estrecho y Alborán, mientras que en Canarias habrá viento flojo variable o de componente norte con predominio de componente sur en el resto.

### Andalucía

Los cielos estarán cubiertos con probabilidad de chubascos fuertes con tormentas en el norte de la comunidad y con brumas matinales en las sierras béticas y en el litoral atlántico. Las temperaturas mínimas, con pocos cambios, y las máximas irán en descenso excepto en el litoral mediterráneo. Los vientos de componente sur irán de flojos a moderados.

## Conmemoraciones

**1648.** Bajo la dirección del físico francés Blaise Pascal (1623-1662), Florin Périer realiza la primera experiencia detallada de la variación de la presión con la altura en la montaña del Puy de Dome (Francia). Dos años antes Pascal ya había realizado una experiencia de menor amplitud en la torre de Saint Jacques de París.

**1875.** El Padre Benito Viñes, de Pobleda (Tarragona) y director del Observatorio del Real Colegio de Belén de la Habana, emitió el primer aviso de la aproximación de un huracán en el Caribe. (Más detalles en 23 julio).

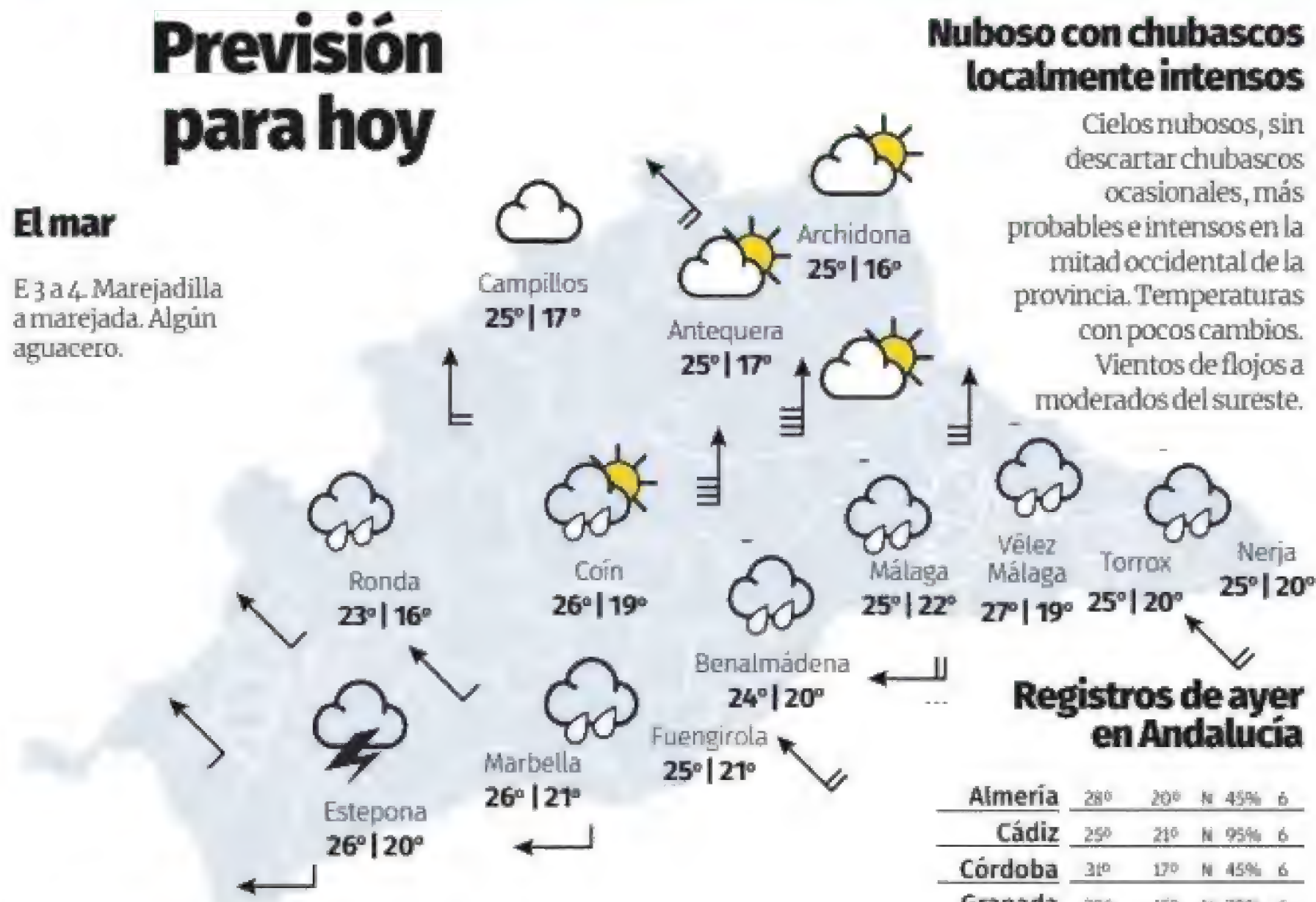
## El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

### Previsión para hoy

#### El mar

E 3 a 4. Marejadilla a marejada. Algún aguacero.

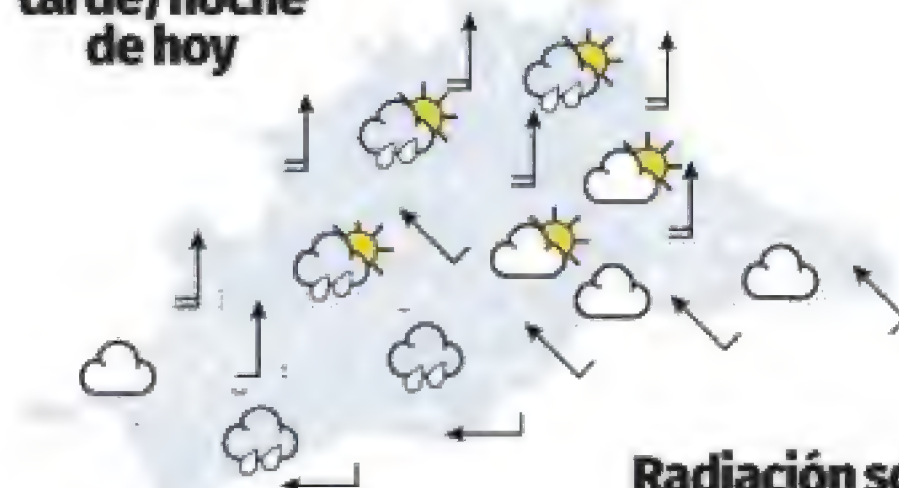


#### Meteosat



Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

### Previsión para la tarde/noche de hoy



### Registros de ayer en Andalucía

Almería	28°	20°	N	45%	6
Cádiz	25°	21°	N	95%	6
Córdoba	31°	17°	N	45%	6
Granada	29°	15°	N	70%	6
Huelva	25°	16°	N	95%	6
Jaén	28°	16°	N	60%	6
Málaga	25°	22°	LL	85%	6
Sevilla	28°	18°	T	85%	6

### Previsión para los próximos días

**S:** soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, **NH:** niebla, **V:** variable, **T:** tormenta, **LL:** Posibilidades de lluvia, **UV:** Índice UV Máximo.

	Viernes	Sábado	Domingo
	Variable. Lluvia 100%	Lluvioso. Lluvia 100%	Variable. Lluvia 15%
Málaga	Máx/Min Prev. Lluvia UV	Máx/Min Prev. Lluvia UV	Máx/Min Prev. Lluvia UV
Antequera	25° 22° V 100% 6	24° 20° LL 100% 6	26° 18° V 15% 6
Archidona	25° 17° V 20% 7	25° 15° LL 95% 6	26° 13° V 15% 6
Benalmádena	25° 15° N 10% 7	24° 15° LL 100% 6	24° 13° V 15% 6
Benalmádena	25° 21° V 100% 6	25° 19° LL 100% 6	26° 18° V 20% 6
Campillos	25° 17° N 70% 6	27° 15° LL 95% 6	26° 14° V 20% 6
Estepona	26° 20° N 95% 6	26° 19° LL 100% 6	29° 18° V 10% 6
Fuengirola	26° 20° N 90% 6	25° 19° LL 100% 6	26° 18° V 15% 6
Marbella	26° 20° N 90% 6	25° 20° LL 100% 6	26° 19° V 10% 6
Nerja	25° 20° N 15% 6	24° 19° N 95% 6	24° 19° V 5% 6
Ronda	24° 16° N 95% 7	23° 15° LL 95% 6	24° 14° V 20% 6
Tolox	25° 17° LL 100% 6	26° 17° LL 100% 6	27° 15° V 20% 6
Torrox	25° 20° V 35% 6	24° 19° N 95% 6	25° 18° V 5% 6
Vélez-Málaga	27° 19° N 35% 6	26° 18° LL 100% 6	27° 17° V 10% 6

### Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



	Piel A/B	Piel C/D
NR	ENR	FAC
1-2	60	8
3-4	40	15
5-6	25	25
7-8	20	40
9-10	15	40

**NR:** Nivel de radiación. 1-2 Débil; 3-4 Moderado; 5-6 Alto; 7-8 Fuerte; 9-10 Extremo. **ENR:** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC:** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel:** Piel A. Piel blanca, tono lechoso. Piel B. Tono ligeramente marrón. Piel C. Tono marrón, claramente perceptible. Piel D. Tono marrón intenso o negro.

## Santoral

**María de Cervellón o de Socos, Jenaro, Elías y Desiderio.**

**Jenaro.** Este santo era un obispo de Benevento (Italia) que murió mártir al dar su vida por la fe cristiana con seis compañeros en Pozzuoli, hacia el año 305. La catedral de Nápoles conserva su cabeza y una redoma de sangre cuajada del santo.

## Los astros

### El Sol

Salida  
08:03  
Puesta  
20:19

### La luna

Salida  
21:10  
Puesta  
09:31

**Nueva:** 2 de octubre  
**Creciente:** 10 de octubre  
**Llena:** 17 de octubre  
**Menguante:** 24 septiembre

## Efemérides

**1629.** Inundaciones en Málaga.

**1904.** Las lluvias derrumban muchas casas y arrasan cosechas y ganados en la provincia de Málaga.

**2021.** Comienza la erupción volcánica en la zona de Cumbre Vieja, en la isla de La Palma, que tuvo una duración de 85 días. Aunque no se trató de un fenómeno meteorológico, provocó un empeoramiento local de la calidad del aire y afectó a la normal actividad del tráfico aéreo con origen y procedencia en Canarias. Permitió también la observación de fenómenos meteorológicos poco habituales en España, como pirocúmulos debidos a la emisión volcánica, ondas de gravedad y, especialmente, la detección de 26 descargas eléctricas atmosféricas debidas a la fricción de las partículas eyectadas por el volcán.

## Sabías que...

**La presión atmosférica disminuye en altura.** El 19 de septiembre de 1648, durante una ascensión al Puy-de-Dôme, se comprobó por primera vez que la presión atmosférica disminuye con la altura, confirmando lo que Blaise Pascal había deducido teóricamente. Pascal fue un poco más allá, postulando la existencia del vacío.

## ENERGÍA PARA AÑADIR VIDA A LOS DÍAS

En **CUDECA**, igual que los girasoles, compartimos nuestra energía con quien más lo necesita cuando se oculta el sol al final de sus vidas.

Súmate al **#movimientogirasol**  
y ayúdanos a financiar 2 equipos de atención médica a domicilio.

Dona en [www.movimientogirasol.org](http://www.movimientogirasol.org)

**cudeca**



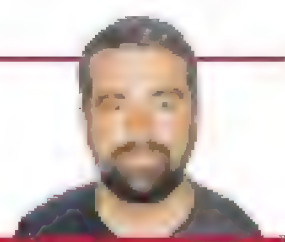
Jueves, 19 de septiembre de 2024

## MÁLAGA CF

# La vuelta de Julen Lobete alivia un ataque en cuadro

A las ausencias de Kevin, Larrubia y Haitam se unirá la de Roko Baturina, que lleva toda la semana sin entrenar con el grupo por un golpe en la zona glútea

MANUEL GARCÍA  
Málaga



El Málaga CF deberá afrontar el derbi andaluz de este viernes frente al Granada CF en el Nuevo Los Cármenes con múltiples bajas en su zona de ataque. A las lesiones en los extremos se une la presumible ausencia de Roko Baturina, aquejado de un fuerte golpe en la zona glútea, sin embargo, hay una noticia muy positiva que puede aliviar a Sergio Pellicer. Julen Lobete ya completó es miércoles la sesión de entrenamiento al mismo ritmo que el resto del equipo y tiene opciones de estar ya apto para el choque frente al cuadro nazarí.

## Plaga de lesiones en los extremos

Sergio Pellicer y el Málaga CF se habían quedado con Yanis Rahmani y Antoñito Cordero como únicos extremos sanos de la primera plantilla. Larrubia y Kevin llevan ya varias semanas lesionados, y ahora se ha vuelto a unir a la enfermería Haitam, con una «una lesión miotendinosa en el bíceps femoral de su pierna izquierda». El técnico blanquiazul se había quedado prácticamente sin alternativas para las bandas, pero el regreso de Julen Lobete le abre una nueva posibilidad.



Julen Lobete se lesionó hace tres semanas en el encuentro frente al Mirandés en La Rosaleda.

Lobete se ha recuperado en tiempo récord. Todo apuntaba a que el equipo blanquiazul iba a perder a su fichaje estrella para el extremo durante, al menos, cuatro meses. No obstante, cada noticia que iba saliendo con respecto a su lesión aumentaba el optimismo en cuanto a la vuelta del jugador a los

terrenos de juego. En un principio se pensó que Lobete tenía una fractura en el hueso sesamoideo del pie izquierdo, pero unas pruebas de control posteriores desvelaron que no existía tal fractura y que el tema se quedaba en un simple esguince, con un plazo de recuperación mucho menor. Tal es así que solo tres

El delantero croata tiene muy difícil estar en el derbi en Granada por un golpe recibido en el último partido

semanas después de lesionarse en el encuentro de la jornada 2 contra el Mirandés, el extremo vasco ya empezó el lunes a reincorporarse parcialmente al grupo y este miércoles ya pudo realizar la sesión completa. Así las cosas, tiene opciones de entrar en la convocatoria para medirse al Granada este viernes.

## Baturina, baja probable

El que tiene muy difícil llegar al partido del viernes, por no decir imposible, es Roko Baturina. El delantero croata recibió un fuerte golpe en la zona glútea durante el último encuentro contra el Huesca y lleva toda la semana entrenándose en solitario. Con tan poco margen hasta el encuentro, será difícil que esté disponible para la cita en el Nuevo Los Cármenes, lo que deja a Dioní y Sergio Castel como únicas opciones para la delantera.

## Frente de ataque en Granada

Atendiendo al estado físico de los jugadores, el frente de ataque para medirse al Granada parece estar claro: Antoñito Cordero, Yanis Rahmani y Dioní. Esta terna ya cuajó un muy buen partido contra el Huesca y podría repetir por tercer encuentro consecutivo. En principio, parece muy precipitado que tanto Julen Lobete, recién salido de lesión, como Sergio Castel, al que aún le falta un puntito de forma, puedan estar de inicio. Dani Lorenzo, también recuperado tras perderse el último choque, sería otra opción para la banda, en una apuesta algo más defensiva para fortalecer el centro del campo, si Ochoa se mantiene en la mediapunta.

Pellicer no tiene demasiadas opciones para inventar en el once en su parcela ofensiva pero, sin duda, la recuperación temprana de Julen Lobete le abre el abanico de posibilidades para plantear diferentes planes de partido en Granada. ■

# Entradas agotadas para el derbi de mañana en el Nuevo Los Cármenes

El club nazarí anunció ayer que está todo el papel vendido y la única opción es esperar la liberación de algún abono para comprar la entrada a través de la taquilla online

MANUEL GARCÍA  
Málaga

‘No hay billetes’. El Granada ha informado a través de las redes sociales que las entradas para el derbi andaluz de este viernes frente al Málaga CF (20.30 horas) se han

agotado, por lo que las gradas del Nuevo Los Cármenes registrarán un ambiente espectacular para el duelo entre ‘vecinos’.

Está todo el papel vendido. La única opción que queda para conseguir una entrada es estar atento a la web oficial del club granadinista a la espera de que algún abonado libere

su entrada para el partido. Los socios rojiblancos tienen esta opción hasta 3 horas antes del encuentro.

## Desplazamiento masivo

El conjunto blanquiazul volverá a estar bien arropado en su visita al Nuevo Los Cármenes. El club nazarí cedió 500 entradas a un precio de

20 euros cada una de ellas que, evidentemente, han sido agotadas por la hinchada blanquiazul. De hecho, de nuevo se recurrió a un sorteo porque la demanda superaba con creces la oferta. Además, hay muchos otros malaguistas que han conseguido entradas por otras vías, por lo que a buen seguro la repre-



Estadio Nuevo Los Cármenes.

sentación blanquiazul en el feudo nazarí superará con creces los 1.000 aficionados.

La temporada pasada, la hinchada boquerona invadió el estadio granadinista en el partido contra su filial, ahora contra el primer equipo, no se repetirá la estampa de meter a más de 5.000, pero volverá a estar muy bien arropado. ■



## MÁLAGA CF

# «Este año no tenemos la mochila pesada de ascender»

Nelson Monte definió el partido del viernes frente al Granada en el Nuevo Los Cármenes como «muy complicado», pero dijo que «somos el Málaga y tenemos la responsabilidad de ir a competir el partido»

MANUEL GARCÍA  
Málaga

Turno para Nelson Monte en la sala de prensa de La Rosaleda en la previa de la visita del Málaga CF al Nuevo Los Cármenes para medirse al Granada CF. El central portugués está debutando en la categoría con el Málaga CF y su impresión con respecto a la Primera RFEF es que «la mayor diferencia está en que el mínimo error, te pueden marcar». Sobre el partido del viernes en Granada, el lusitano lo definió con un partido «bonito» y «muy complicado». «Somos el Málaga y tenemos la responsabilidad de ir a competir el partido», aseguró

## Partido en Granada

«Espero un partido bonito contra el Granada, muy complicado. Si ganamos esa noche dormimos líderes, pero el foco está en los tres puntos y no en otras cosas. Hemos hecho un comienzo bueno, pero el foco está solo en este partido. Es un rival que tiene ambición de ascender. Sabemos el partido complicado que vamos a tener, pero somos el Málaga y tenemos la responsabilidad de ir a competir el partido»

## Experiencia en Segunda

«Vine por un objetivo claro, lo hicimos. Estoy disfrutando de la categoría. Es nueva para mí, nunca he jugado en Segunda. El nivel es muy alto y hay que entrenar bien todos los días. La categoría es bonita, me la esperaba así, esperaba ese nivel alto. Tenía una pequeña idea de lo que era la categoría. La mayor diferencia está en que al mínimo error, te pueden marcar. Yo que juego de central, lo sé. No nos van a perdonar. La sensación que me da es que muchos equipos no eran tan organizados y se creaba el caos durante el partido. Había dudas. Este año veo que todos hemos dado un paso adelante. La gente conoce la categoría. El año pasado teníamos la mochila de que teníamos que ascender, este año no tenemos la mochila pesada. Estamos teniendo una racha buena y la gente va a expresar su mejor



Nelson Monte, ayer en la sala de prensa de La Rosaleda.

versión. Ojalá continúe».

## Bloque formado

«El club ha querido mantener el proyecto para los próximos años. El secreto puede estar también en el trabajo diario que tenemos. Tenemos un vestuario muy bueno. La gente ha venido para aportar más. Tenemos un año muy bonito por delante».

## Cariño de la afición

«A la afición le tengo que dar las gracias desde el primer día que vine. Me siento un malagueño y malagueño más. Solo puedo dar las gracias».

## Objetivo de la temporada

«Tengo como objetivo esta temporada hacer lo más rápido posible los 50 puntos para mantener el club en Segunda. No hay que pensar en nada más. Tenemos muy claro el objetivo, cuando más rápido



**«Es muy complicado ganar un partido en Segunda. Será difícil. Ojalá salgamos con los tres puntos»**

NELSON MONTE  
JUGADOR DEL MÁLAGA CF

do lo hagamos mejor. Nada cambia por empezar la temporada así».

## Nueva lesión de Haitam

«Veo que es un chaval que entrena muy bien, pero está teniendo la mala suerte. No es por falta de trabajo y compromiso. Es de los que más trabajo. Este tipo de lesiones

es normal por lo que ha pasado antes. Todos saben lo que puede aportar al equipo. Ojalá se recupere lo más pronto posible, nos va a dar mucho».

## Competencia con Pastor

«Con todos, también tenemos a Murillo y Moussa. El míster nos eligió a mí y a Einar. Álex está apretando. Es bueno para nosotros, para el Málaga. El nivel está muy alto, tenemos que trabajar muy bien durante la semana. El día que no estés bien te va a sacar. El míster no mira por nombre, por edad, mira por el trabajo diario».

## Punto de suerte

«Ojalá la tengamos toda la temporada. La suerte hay que buscarla. Puede caer para cualquier lado, pero hay que trabajarla. Llevamos dos porterías a cero. Cuanto más lo hagamos, estamos más cerca de ganar. Ojalá siga durante la tem-

porada.

## Delantero rival: Uzuni, Weissman, Boyé...

«Tiene una plantilla para ascender. Es muy complicado, como todos los de la categoría. Durante las primeras cinco jornadas hemos visto que es muy complicado ganar partidos. Es muy complicado ganar un partido en Segunda. Será difícil. Ojalá salgamos con los tres puntos. Será bonito, dos aficiones hermanas. Ojalá el Málaga gane el derbi».

## Estado de forma

«El año pasado empecé muy bien. Me fracturé la clavícula. Me ha costado un poco volver al mismo nivel. Hay momentos de forma. En play off me tocó jugar en Vigo, luego jugó Juande con Einar. Hay momentos buenos. Trabajo para seguir manteniendo mi mejor nivel».



LIGA DE CAMPEONES

# Un error de Gazzaniga en el 90 arruina el estreno del Girona

Los de Míchel resisten con uñas y dientes ante un incansable PSG que obtiene su premio con un gol de Nuno Mendes

**1-0** PSG  
Girona

**PARIS SAINT-GERMAIN:** Safonov; Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes; Zaire-Emery, Vítinha (Kang-in Lee, 63), Fabián (Neves, 63); Dembélé (Beraldo, 92), Asensio (Kolo Muani, 39) y Barcola (Doué, 63).

**GIRONA FC:** Gazzaniga; Amau, David López, Krejci, Miguel; Van de Beek (Portu, 58), Oriol Romeu, Iván Martín (Solís, 66); Tsygankov (Francés, 88), Stuani (Danjuma, 58) y Bryan Gil (Asprilla, 66).

**GOL:** 1-0. Min. 90: Nuno Mendes.

**ÁRBITRO:** Daniel Siebert (ALE). Amonestó a Marquinhos, por el PSG; y a Krejci, Romeu y Gazzaniga, por el Girona.

**ESTADIO:** Parque de los Príncipes.

CLAUDIA ESPINOSA



Christophe Ena/AP

Portu pugna con Joao Neves en el partido de ayer.

Noche para la historia. Una noche que quedará enmarcada en los libros de la historia del Girona. Y en los corazones de jugadores, staff y aficionados. No era para menos. No todos los días puede uno decir bien alto que ha disputado un partido de Champions. El equipo resistió como nunca, dejó detalles de calidad con balón y estuvo a punto de sacar un punto de oro en París.

‘Stuani y diez más’ conformarían

el primer once del Girona en la Champions. Además del charrúa, Amau, Krejci y van de Beek eran las otras tres novedades en la apuesta de Míchel. Luis Enrique, sin embargo, sacó su once de gala, comandado por su tridente de confianza: Barcola, Dembélé y Asensio.

El PSG no dudó y quiso sorprender de primeras, y a punto estuvo de cele-

brar esa decisión. Barcola se metió en el área, sorteó a un par de rivales y Miguel la reventó antes de que llegar ningún invitado poco grato.

Los de Míchel resistieron de maravilla al dominio parisino y poco a poco, con paciencia, iban tomando aire con el balón. Tanto, que a la media hora de juego hilaron una acción larguísima. Retrasando el balón si

hacía falta, para recuperar sensaciones. Y mantuvo su portería a cero.

La segunda mitad, sin embargo, arrancó con el guion opuesto. El Girona se vino arriba y intimidó algo más a Sáfonov. Descargó de maravilla Stuani a Bryan Gil, pero Marquinhos fue imperial al suelo. Poco después, el charrúa la dejó de cabeza y a van de Beek le faltó poco para empalmarla de volea.

Cuando mejor estaba el equipo, casi los ‘mata’ Dembélé a la contra. Tenía todo el campo para él, su zancada iba dejando a Krejci atrás y en las gradas ya se cantaba el gol. Y el checo, colosal en su debut, fue al límite y le negó el gol.

Míchel dio entrada al murciano Portu y Danjuma para que sustituyeran a unos fatigados Van de Beek y Stuani. Luis Enrique hizo lo propio, pero introduciendo tres refrescos a la vez: Kang-in Lee, Joao Neves y Doué por Vítinha y Barcola.

Pasaban los minutos y al Girona no le quedó otra que encerrarse atrás y defender el fuerte con uñas y dientes. El PSG apretaba y la tensión se apoderaba de los cuerpos de los aficionados ‘gironins’. Jhon Solís y Yaser entraban para dar algo de oxígeno, pero tocaba sufrir.

Gazzaniga se tomaba su tiempo para sacar - y vio la amarilla -, los pitidos no cesaban en las gradas y tanto Doué como Dembélé sembraban el miedo cada vez que tocaban el balón. Kolo Muani perdonó lo imperdonable y Dembélé mandó un disparo desde la frontal a las nubes. Sesudó muchísima tinta y de la manera más inesperada posible, Nuno Mendes batió a Gazzaniga y dio la victoria al PSG. ■

## El Barça quiere mantener el ritmo también en Europa

El conjunto blaugrana busca arrancar con buen pie ante el Mónaco a domicilio

EFE  
Barcelona

Vencedor en el amistoso del Trofeo Joan Gamper de hace un poco más de un mes (0-3), el Mónaco recibe esta noche a un Barcelona con bajas pero en racha y con ganas de vengarse del joven conjunto monegasco derrotándole a domicilio en su debut en la Liga de Campeones.

El equipo de Hansi Flick, que afronta el estreno continental en una dinámica inmejorable después de golear al Girona (1-4) y siendo líder en solitario, se pre-

senta como un rival a priori superior. Sin embargo, no deberá confiarse, pues los de Adi Hütter tampoco ha perdido esta temporada y ya derrotaron a los azulgranas en el torneo estival. Los azulgranas solo ha ganado 15 de sus últimos 36 partidos a domicilio en competiciones europeas, pero se aferran al ‘efecto Flick’.

Para ganar el partido, será esencial la aportación ofensiva de jugadores como Robert Lewandowski, máximo goleador de La Liga, Lamine Yamal, que viene de anotar un doblete, y Raphinha, que marcó tres al Valladolid, pero también la solidez defensiva. ■

## El Atlético inicia ante el Leipzig el camino al título que le falta

Julián Álvarez liderará el ataque de los de Simeone, que deben dar un paso al frente

EFE  
Madrid

La Liga de Campeones es un desafío aún imposible para el Atlético de Madrid, que inicia este jueves frente al Leipzig un nuevo abordaje al único título que se le resiste y que tanto desvelos provoca al equipo y a Diego Simeone, ante su enésima revancha.

Desde 1974, cuando perdió su primera final, pero más aún desde 2016, cuando cedió la segunda y última de la era del técnico argentino, junto a la de 2014, la Copa de Europa primero y la ‘Champions’

después representan un límite insuperable que presiona, frustra y desespera por momentos cada año al conjunto rojiblanco.

Infalible en la clasificación para la máxima competición continental en la era Simeone (la jugará por duodécimo curso seguido, como el Real Madrid, el Barcelona, el Manchester City, el París Saint Germain y el Bayern Múnich), le queda el paso definitivo: la gloria, la eternidad o la leyenda que tan solo concede ser campeón.

Enfrente, el RB Leipzig se presenta en el Cívitas Metropolitano con ganas de aguarle la fiesta al Atlético. ■

### Champions League

#### Jornada 1

##### Martes

Juventus-PSG	18:45
Young Boys-Aston Villa	18:45
Real Madrid-Stuttgart	21:00
Bayern-Dinamo Zagreb	21:00
Sporting Lisboa-Lille	21:00
Milán-Liverpool	21:00

##### Ayer

Bolonia-S. Donetsk	0-0
Sparta Praga-Salzburg	3-0
Celtic-S. Bratislava	5-1
Brujas-B. Dortmund	0-3
Manchester City-Inter	0-0
PSG-Girona	1-0

##### Hoy

Estrella Roja-Benfica	18:45
Feyenoord-Leverkusen	18:45
Stade Brestois-Sturm	21:00
Atalanta-Arsenal	21:00
At. Madrid-RB Leipzig	21:00
Mónaco-FC Barcelona	21:00

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Bayern M.	▲ 3	1	1	0	0	9	2
2. Celtic	▲ 3	1	1	0	0	5	1
3. B. Dortmund	▲ 3	1	1	0	0	3	0
4. Aston Villa	▲ 3	1	1	0	0	3	0
5. Sparta Praha	▲ 3	1	1	0	0	3	0
6. Real Madrid	▲ 3	1	1	0	0	3	1
7. Juventus	▲ 3	1	1	0	0	3	1
8. Liverpool	▲ 3	1	1	0	0	3	1
9. Sporting CP	▲ 3	1	1	0	0	2	0
10. PSG	● 3	1	1	0	0	1	0
11. Inter	● 1	1	0	1	0	0	0
12. M. City	● 1	1	0	1	0	0	0
13. S. Donetsk	● 1	1	0	1	0	0	0
14. Bologna	● 1	1	0	1	0	0	0
15. Sturm Graz	● 0	0	0	0	0	0	0
16. Arsenal	● 0	0	0	0	0	0	0
17. RB Leipzig	● 0	0	0	0	0	0	0
18. Mónaco	● 0	0	0	0	0	0	0
19. Atalanta	● 0	0	0	0	0	0	0
20. At. Madrid	● 0	0	0	0	0	0	0
21. B. Leverkusen	● 0	0	0	0	0	0	0
22. Benfica	● 0	0	0	0	0	0	0
23. S. Brest	● 0	0	0	0	0	0	0
24. Feyenoord	● 0	0	0	0	0	0	0
25. Estrella Roja	● 0	0	0	0	0	0	0
26. Barcelona	● 0	0	0	0	0	0	0
27. Girona	● 0	1	0	0	1	0	1
28. Stuttgart	● 0	1	0	0	1	1	3
29. PSV	● 0	1	0	0	1	1	3
30. AC Milan	● 0	1	0	0	1	1	3
31. Lille	● 0	1	0	0	1	0	2
32. Salzburg	● 0	1	0	0	1	0	3
33. Club Brugge	● 0	1	0	0	1	0	3
34. Young Boys	● 0	1	0	0	1	0	3
35. S. Bratislava	● 0	1	0	0	1	1	5
36. Dinamo Zagreb	● 0	1	0	0	1	2	9

▲ Paseo directo a octavos ● Ronda extra

#### Próxima jornada

Salzburg-S. Brest	M. 18:45 h
Stuttgart-Sparta Praha	M. 18:45 h
Barcelona-Young Boys	M. 21:00 h
B. Leverkusen-AC Milan	M. 21:00 h
B. Dortmund-Celtic	M. 21:00 h
Inter-Estrella Roja	M. 21:00 h
PSV-Sporting CP	M. 21:00 h
S. Bratislava-M. City	M. 21:00 h
Arsenal-PSG	M. 21:00 h
Girona-Feyenoord	X. 18:45 h
S. Donetsk-Atalanta	X. 18:45 h
Aston Villa-Bayern M.	X. 21:00 h
Benfica-At. Madrid	X. 21:00 h
Dinamo Zagreb-Mónaco	X. 21:00 h
Lille-Real Madrid	X. 21:00 h
Liverpool-Bologna	X. 21:00 h
RB Leipzig-Juventus	X. 21:00 h
Sturm Graz-Club Brugge	X. 21:00 h



## Evento. Sostenibilidad



### ACCIONA OPEN DE GOLF DE MADRID

# Un evento con impacto medioambiental positivo

A pocos días de que dé comienzo el torneo, se ha celebrado una mesa de expertos en Madrid bajo el título 'Golf: un deporte descarbonizado'

El próximo 26 de septiembre dará comienzo el ACCIONA Open de Golf de Madrid y para ir calentando motores, se ha celebrado en la capital una interesante mesa de expertos organizada por Prensa Ibérica con el patrocinio de ACCIONA, para demostrar que el golf puede ser un deporte descarbonizado.

Joaquín Mollinedo, director general de RRH, Comunicación y Marca de ACCIONA ha sido el primer ponente en tomar la palabra, señalando que la intención de ACCIONA, más allá de ser patrocinador del torneo es 'definir un plan de medidas sostenibles que puedan aplicarse para hacer un evento diferencial en el mundo del golf'.

ACCIONA, líder mundial en la provisión de soluciones regenerativas para una economía descarbonizada, patrocina desde el año 2021 este torneo que organiza Madrid Trophy Promotion con un compromiso claro, que 'el impacto del evento sea positivo', tal y como ha indicado Mollinedo. Para ello, cada año se aplican medidas específicas en ámbitos de movilidad, circularidad de materiales, control de emisiones o gestión del agua, con el objetivo de que el ACCIONA Open de Golf de Madrid sea cono-

cido a nivel mundial no solo por su nivel deportivo sino por el impacto positivo que puede generar.

Hasta la presente edición, una de las medidas básicas que se ha llevado a cabo ha sido la compensación y reducción de las emisiones de carbono, para que el entorno medioambiental y la atmósfera estén más limpias que antes de celebrarse el torneo. Para ello, primero se han medido las emisiones y luego se han aplicado soluciones restaurativas basadas en la naturaleza, como la plantación de árboles; de hecho, ya se han plantado más de 7.000 vinculados al evento, de los cuales unos 3.000 están situados en el campo de la Real Federación Española de Golf.

La principal novedad de esta edición del ACCIONA Open de Golf de Madrid es, según Mollinedo 'que sea water positive'. Para ello se va a medir el consumo hídrico del evento y se va a compensar con la generación de agua desalada a través de alguna de las instalaciones de ACCIONA incrementando en un 10 % esa producción respecto al consumo del torneo, dedicando ese recurso nuevo para sofocar ámbitos de estrés hídrico.

Otro de los invitados a esta me-

### Jugadores neutros en carbono

Todos los expertos participantes en la mesa 'Golf: un deporte descarbonizado' han coincidido en la importancia de que los deportistas se impliquen y muestren su compromiso con la sostenibilidad, ya que son espejos en los que se mira la sociedad. Este año, además, el ganador del Acciona Open de Golf de Madrid, recibirá un simbólico galardón que le permitirá compensar sus propias emisiones de CO2 durante los próximos 10 años. 'Nosotros medimos las emisiones sobre estándares de comportamiento que puede llegar a producir un jugador de golf con su caddie y sus desplazamientos', indica Joaquín Mollinedo. 'Estas emisiones se multiplican por 10 (años) y se compensa o bien con créditos de carbono en nuestras instalaciones o bien con medidas basadas en la naturaleza, como replantando árboles'.

sa de expertos, Jorge Sagardoy Fidalgo, director gerente de la Real Federación Española de Golf, ha ofrecido datos muy significativos como que España es líder en el uso de agua reciclada en los campos de golf en Europa. 'En Madrid hay un anillo morado del Canal de Isabel II donde nos conectamos todos los campos y regamos con agua reciclada que pagamos al canal y es agua que se tira', ha señalado como ejemplo. Además, ha destacado durante su intervención que 'el golf siempre está invirtiendo en nuevas tecnologías, en eficiencia energética, en cómo puede usar mejor el agua y, en definitiva, en sostenibilidad'.

El tercer experto, Gerard Tsobanian, CEO Madrid Trophy Promotion y presidente de ACCIONA Open de España se ha mostrado muy comprometido con la descarbonización del evento. Para ello es importante establecer cada año nuevas medidas adicionales mientras se van consolidando las adoptadas hasta ahora. Y, entre sus nuevos retos, destaca, por ejemplo, el uso de fertilizantes bio que 'ya existen, pero tenemos que empezar a utilizar'.

### OPINIONES



#### Joaquín Mollinedo

Director general de RRH, Comunicación y Marca de Acciona

«Hay que destacar la unidad en el golf y el gran secreto es que vamos todos juntos en la misma dirección para progresar en sostenibilidad»



#### Jorge Sagardoy

Director gerente de la Real Federación Española de Golf

«Todos tenemos la aspiración de que este evento se convierta en un referente a nivel mundial no solo de excelencia deportiva sino de compromiso con ese impacto positivo de la sostenibilidad»



#### Gerard Tsobanian

CEO Madrid Trophy Promotion y presidente de Acciona Open España

«Es importante establecer cada año nuevas medidas adicionales mientras se van consolidando las adoptadas hasta ahora»



**Baloncesto / Supercopa Endesa 2024**

El Real Madrid ha ganado las seis últimas Supercopas y la temporada pasada se hizo con los tres títulos españoles en liza. ¿Será el Unicaja capaz de acabar con su hegemonía este fin de semana en Murcia?

## El Unicaja, contra la dictadura del Madrid en la Supercopa

EMILIO FERNÁNDEZ

El Unicaja, flamante campeón de la Copa Intercontinental, el UCAM, anfitrión y actual subcampeón de la Liga Endesa, y el Barça, con una plantilla muy renovada y con Joan Peñarroya ahora en su banquillo, tienen un reto este fin de semana en la Supercopa Endesa 2024, que se celebra en el Palacio de los Deportes de Murcia: acabar con la dictadura del Real Madrid de Chus Mateo, un equipo que ha ganado el torneo de forma consecutiva los seis últimos años y que el curso pasado se hizo con los tres títulos españoles en juego: Supercopa, Copa del Rey y Liga.

Ni la marcha de Pablo Laso hace ya dos campañas, con el cambio en el banquillo por Chus Mateo, ha provocado una crisis en el gigante del baloncesto español, que la pasada temporada lo ganó todo con el base argentino Facundo Campazzo como MVP en los tres torneos. Un curso 2023/2024 casi perfecto, si no fuera por el único lunar de su derrota en la finalísima de la Euroliga contra el Panathinaikos, tras un mal segundo tiempo.

### Buen momento del Unicaja

Llega el Unicaja a Murcia con muy buenas sensaciones, tras su exhibición de juego en la Intercontinental de Singapur. Tendrá como primer rival al UCAM, en la semifinal del sábado, a partir de las 21.30 horas. Si logra superar al equipo anfitrión, le esperará el ganador de la otra semifinal (18.30 horas) entre el Barça y este aparentemente intratable Real Madrid.

Y es que la Supercopa se ha convertido en territorio blanco desde hace más de un lustro. Desde la edición de 2018 en Santiago de Compostela ha ganado todos los partidos. Es decir, que lleva doce triunfos consecutivos en el

torneo que abre la temporada. En la ciudad gallega ganó al Monbus Obradoiro (61-81) en semifinales y al Baskonia (80-73) en la final. Un año después, en 2019 en Madrid, derrotó al Fuenlabrada (116-61) y al Barça (89-79). En Tenerife 2020, al Iberostar Tenerife (79-92) y el Barça (72-67). Repitió Tenerife en 2021, donde los blancos ganaron al Lenovo Tenerife (70-72) y al Barça (88-83). En Sevilla 2022 se deshizo del anfitrión Coosur Betis (69-100) para en la final volver a ganar a los azulgranas (89-83). Y en Murcia 2023 eliminó al Barça en semifinales (90-80) y derrotó en la final al Unicaja (88-81). Para encontrar la última derrota del Real Madrid en la Supercopa hay que remontarse a las semifinales de la edición de Las Palmas 2017, cuando el anfitrión Gran Canaria le ganó por 73-64.

### Cuatro caras nuevas en los blancos

La continuidad había sido la seña de identidad del Real Madrid en las últimas campañas. Pero las retiradas de Rudy Fernández y Sergio Rodríguez, dos emblemas, han provocado que hayan llegado hasta el defensor de la Supercopa cuatro jugadores: el base dominicano del Joventut André Feliz, el escolta canadiense Xavier Rathan-Mayes, que llega de promediar más de 25 puntos en el Enisey Krasnoyarsk ruso, el pívot Serge Ibaka, que regresa a un equipo en el que ya jugó dos meses en la temporada 2011-2012 antes de regresar de la NBA, y Usman Garuba, quien no podrá jugar en Murcia por una lesión por estrés en un pie. Además de Rudy y Rodríguez también se han marchado Guerschon Yabusele rumbo a los 76ers de la NBA, Carlos Alocén (Gran Canaria), Fabien Causeur (Olimpia Milan) y Vin-



Campazzo, antes de recibir el año pasado el trofeo de MVP de la Supercopa Endesa en Murcia.

cent Poirier (Efes Estambul).

### La maldición que favorece al Unicaja

El Unicaja tendrá un estreno en la Supercopa muy duro al tener que enfrentarse al UCAM, equipo revelación de la pasada temporada y que seguro pondrá muy difícil al Unicaja su objetivo de clasificarse para la gran final del domingo.

Eso sí, hay un par de datos históricos que invitan al optimismo, aunque ya se sabe que las estadísticas son solo números. Uno muy evidente es la buena racha de triunfos del Unicaja en el Palacio de los Deportes de Murcia. Pese a que la última vez que se vieron las caras universitarios y malagueños

### Los blancos acumulan una racha de doce victorias consecutivas en el torneo que abre la campaña

fue en las semifinales de la pasada campaña de la ACB y salió cruz para los intereses de los de Ibon Navarro, lo cierto es que en esa semifinal liguera 23/24, el Unicaja ganó los dos partidos que jugó en pista murciana. Además, también ganó en su visita liguera a la cancha del

UCAM, en un partido en víspera de la Navidad en la que el Unicaja pasó por encima de su rival.

Otro aspecto a tener en cuenta y que favorece los intereses de los de verde y morado es el maleficio que pesa sobre el anfitrión de una Supercopa Endesa. Hasta la fecha, nunca el organizador ha ganado el torneo. Es más, desde Las Palmas 2017 el equipo que juega en casa no pasa ni siquiera a la final. Antes lo hicieron el Granada (2005), el propio Unicaja (2006 y 2015), Bilbao (2007) y Zaragoza (2008), pero el resultado siempre fue el mismo en el partido por el título: derrota ante sus aficiones. El Unicaja intentará que se alargue al menos una temporada más esta racha. ■

Juan Carlos Caval





Gregorio Marrero

Los aficionados del Unicaja tienen una apasionante temporada por delante.

## Unicaja / Venta de entradas

# A la venta las entradas de ACB y BCL hasta enero

Ya se pueden comprar las localidades para los 8 primeros partidos de la Liga en el Martín Carpena, además de la primera fase continental

EMILIO FERNÁNDEZ  
Málaga

Ya están a la venta las entradas de todos los partidos de la primera vuelta de la Liga Endesa que se jugarán en el Palacio de los Deportes José María Martín Carpena, así como la primera fase de grupos de la Basketball Champions League continental. En total, se pueden adquirir en la web del club [www.unicajabaloncesto.com](http://www.unicajabaloncesto.com) las entradas para un total de 11 partidos, todos los de ACB que se van a disputar en lo que resta de 2024 en Málaga, además de los dos primeros de enero de 2025.

Son 8 encuentros de Liga Endesa (incluyendo los partidos frente al Barça, La Laguna Tenerife y Valencia Basket) y, por el momento, los tres primeros de la Fase de Grupos de la Basketball Champions League. El calendario de la BCL y posibles nuevos encuentros en el Carpena se irá actualizando y poniendo en venta con el paso de la competición.

Los encuentros tienen distintos niveles (según el rival o la fase de la competición) que definen el precio de



Unicajab / Photopress-Mariano Pozo

El Unicaja, durante un entrenamiento en la pista auxiliar del Palacio.

la taquilla. Solo las zonas de Canasta Central, Canasta Superior, Canasta Superior Lateral y Esquina Superior tienen precio reducido por categoría de edad (Infantil, Joven y Adulto), mientras que en el resto de zonas hay un precio único.

Los abonados podrán adquirir entradas adicionales con un 10% de descuento sobre el precio de venta al público, con un máximo de 2 entradas por partido (máximo 16 entradas al año) hasta agotar el cupo dis-

ponible para cada encuentro (excepto para los partidos frente al Real Madrid, Barça o play off tanto de la Liga Endesa como de la BCL). Las entradas se pueden comprar online o en las tiendas del club en Los Guindos y Plaza de la Marina, que abren en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:00 horas. También se pondrán a la venta en taquilla antes de cada partido, siempre y cuando no se agoten antes. ■

## Triatlón / Copa del Mundo Torremolinos

# Torremolinos tendrá un Mundial sostenible

La competición, con más de 5.500 participantes, será del 17 al 20 de octubre

EMILIO FERNÁNDEZ  
Torremolinos

Este miércoles tuvo lugar en el ayuntamiento de Torremolinos la presentación de la estrategia de sostenibilidad de la Final del Campeonato del Mundo de Triatlón Torremolinos-Andalucía 2024. Dicha estrategia, impulsada por la Federación Española de Triatlón y su movimiento en aras de la sostenibilidad 'Good Loop', tendrá el objetivo de intentar dejar un legado sostenible integrando criterios sociales, económicos y ambientales, para evitar impactos negativos y al mismo tiempo, alinearse con los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

Proteger el agua como recurso y fuente de vida (evitando el uso de más de 65.000 botellas de plástico), luchar contra el Cambio Climático (promoviendo el transporte público y el uso de vehículos eficientes), integrar la economía circular (rediseñar, repensar, reducir, reutilizar y reciclar), fomentar el consumo sostenible y la economía local, contribuir a la conservación de la biodiversidad marina e integrar a todos las personas con equidad a través del deporte son los principales ejes sostenibles de la Final del Campeonato del Mundo.

«Queremos convertir este gran evento en una competición sostenible y amigable con el medioambiente. Es el mejor evento deportivo que ha tenido Torremolinos en su historia y este municipio se va a ver muy beneficiado en todos los aspectos, pero sobre todo en la cuestión del impacto económico, teniendo en cuenta que nos visitarán casi 20.000 personas, teniendo previstas más de 80.000 peticiones. Se espera generar más de 25 millones de euros directos sobre el municipio, generando ingresos en la hostelería, transportes, comercio...», comentó Ramón Alcaide, concejal de medioambiente y deportes de Torremolinos.

Por su parte, Saleta González, responsable de sostenibilidad de la Federación Española de Triatlón explicó con detalle la estrategia al completo y quiso recalcar la impor-

tancia de esta decidida apuesta del Campeonato del Mundo. «Hablar de sostenibilidad es reducir el impacto del evento dentro del entorno, tanto a nivel de recursos como personas, e intentar tomar medidas para que sea lo más sostenible posible. El legado que buscamos en Torremolinos es que sus habitantes se corresponsabilicen junto con los deportistas y todas las personas que vengan al Campeonato del Mundo, y se impliquen con todas las medidas que vamos a tomar».

Una de los pilares de la política de sostenibilidad del evento será el fomento del consumo sostenible y de la economía local, visibilizando el pescado como fuente de salud, siendo éste procedente de pesca local y sostenible, gracias a la colaboración con la Federación Española de Cofradías de Pescadores que suministrará el producto. «Es un honor para nosotros poder colaborar con el Mundial. Tenemos una costa infinita en España y creemos que hay que poner en valor el pescado como fuente de salud para los deportistas y para todo el mundo. Además, en materia de sostenibilidad, elegir el pescado es un acierto. No tiene huella hídrica y una huella de carbono muy baja», afirmó Fabián Ben Conde, director de Proyectos e innovación de FNCP.

Pablo Castilla, presidente de la Federación Andaluza de Triatlón, expresó sus sensaciones a un mes del campeonato. «El Mundial Torremolinos-Andalucía será un evento espectacular. Tendremos una participación de más de 5.500 deportistas. Torremolinos siempre apostó por esta prueba y solo podemos sentirnos afortunados de que la gran Final se dispute aquí».

### Pilares de la estrategia

Las acciones más importantes en materia de sostenibilidad van a girar en torno a siete áreas: Protección del agua como recurso y fuente de vida, lucha contra el cambio climático, integración de la economía circular, consumo sostenible, conservación de la biodiversidad marina, integración y equidad a través del deporte y promoción de la diversidad cultural entre países participantes. ■



Que te pille la primera jornada de esta rocambolesca Champions en un hotelito familiar (o casi) de Riccione, perdón, de Misano Adriático, uno de los balnearios europeos, familiar, de la tercera edad, con niños, bicis y turistas de bailoteo en las plazas, imitando a **Domenico Modugno** en un escenario que ya quisiera para sí **Federico Fellini**, es, y ustedes ya me entienden, para chuparse los dedos.

Mi hotel, el mismo de la semana pasada cuando vine al primer gran premio de los dos que se celebran este año en el circuito Marco Simoncelli, se llama Amedeo y es de lo más sencillo (y baratito) que existe en esta interminable playa donde las hamacas pueden contarse a miles y miles. Ciertamente, sus habitaciones son como camarotes de un barquito, pero más que suficiente. Limpio, aseado y en familia, gente encantadora.

**Stefano**, el dueño, que tiene un hijo que quiere ser **Marc Márquez**, telita, me dio los mandos de las tres televisiones que hay entre el comedor y el salón. **Vasi-**

**le**, el caballero rumano que se cuida (de noche) de la recepción, es seguidor del Real Madrid. Va ya. **Olga y Nina**, dos chicas de Moldavia que trabajan en el albergue, aseguran que el Real Madrid siempre gana. «Gana tanto», dice Stefano antes de irse y dejarme solo con mis mandos y pantallas, «que vuelve a ser favorito para ganar la Copa de Europa».

Yo les digo a todos que nos vemos en el hall a la hora del partido y me subo a mi habitación para conectar mi móvil a IB3 Radio y escuchar la retransmisión de mi amigo **Toni Fuster**, que empuja como nadie para que el Real Mallorca sume (1-0) ya ocho puntitos en busca de otra salvación angustiosa, aprovechándose de una Real Sociedad en pañales y de un **Abdón Prats**, siempre tocado por la magia, que marcó de penalti, que no es fácil vistiéndolo de rojillo.

Más contento que unas pascuas, feliz, feliz, feliz, me bajo al hall donde mis amigos ya han conectado la televisión. Ni que decir tiene que, antes de empe-

## Lo saben hasta en Moldavia



PUNTO FINAL

EMILIO PÉREZ DE ROZAS

zar a rodar el balón, les digo que el Real Madrid gana por muchísimas otras cosas que el fútbol. Es más, les digo que ni juegan. El Real Madrid gana por la camiseta, el escudo, la suerte, sus estrellas, los árbitros, los penaltis... qué se yo, por todo menos por el fútbol, que aún no ha aparecido esta temporada.

Y les digo que, en el Real Madrid, incluso después de llegar **Kylian Mbappé**, la estrella, el salvador, el que gana los partidos es **Thibaut Courtois**, su portero. Debían de haberles visto las caras. Eran caras de «pero, bueno, ¿este tipo es español?». Fue el momento de recordarles (ya se lo comenté en mi primera estancia allí hace diez días) que era catalán, de Barcelona (y Mallorca). «Aaaaaaaah», exclamaron sin ruido, sin abrir la boca.

Total que empezó el partido y Courtois le paró la primera a **Millot** (minuto 1); a los 11, detuvo el zurdazo de **Leweling**; a los 13, voló hacia una de sus escuadras, mano cambiada, para pararle el chut a **Millot**; a los 15, falló **Stiller** solo ante el belga; a los 18, Cour-

tois levantaba los brazos y gritaba a los suyos (desesperado); a los 28, a Courtois, le salvó el larguero (y ya estaba más que desesperado) y, a los 59, le detuvo un gol a **Leweling**...

Fue el mismo partido de siempre del Madrid, que gana por otras cosas más que el fútbol

Les expliqué a mis amigos qué y cómo iba a ocurrir el partido. Y acerté, claro

Les juró que, al final, tras otro angustioso triunfo merengue (les expliqué por qué lo de merengues) me hicieron la ola. Y se dieron cuenta que el Real Madrid será, de nuevo, campeón, pero por cosas ajenas al buen juego, al fútbol. ■

## La Prórroga

# Todo listo para la XI carrera nocturna MLK & Tahermo Trail

La prueba de 10 kilómetros, en la que La Opinión de Málaga es medio colaborador, tiene distintas categorías: Júnior, Absoluta, Veteranos y Máster

LA OPINIÓN  
Málaga

La edición XI de la carrera nocturna MLK & Tahermo Trail vuelve el sábado 28 de septiembre. Se trata de una prueba deportiva consolidada, que cada año reúne a alrededor de un millar de participantes, con edades comprendidas entre los 15 años de la categoría Júnior, hasta superar los 55 años dentro de la categoría Máster. El concejal delegado de Deporte, Borja Vivas, junto al gerente del Club Deportivo Chiprinning Trail, Albert García, presentó ayer la prueba deportiva.

La carrera es la única que combina un recorrido urbano y de montaña nocturno en la ciudad y que en esta edición reunirá a cerca de 800 participantes, que se reparten en dos modalidades de carreras: una para adultos, que es profesional, y la categoría participativa, que está enfocada al público infantil. Todos los

participantes recibirán una medalla.

La carrera de adultos tendrá un itinerario de 10 kilómetros, con salida a las 22 horas desde la calle Guillén Sotelo, en la parte trasera del edificio del Ayuntamiento de Málaga. La llegada de los corredores será en el mismo punto que la salida. Los deportistas participantes deberán usar un frontal luminoso, ya que el recorrido discurre por algunas zonas con poca iluminación, como es el Monte Gibralfaro. Las categorías que ha dispuesto la organización son Júnior (de 15 a 24 años); Senior (25 a 40 años); Veteranos (41 a 54 años); y Máster (de 55 años en adelante).

Las inscripciones pueden realizarse en la web: [www.mlktrail.es](http://www.mlktrail.es), y tienen un precio de 13 euros. También se puede hacer presencial en los puntos de retirada del dorsal, con un precio de 15 euros (siempre y cuando queden plazas disponibles).

La organización ha fijado un tiempo máximo para realizar la ca-



Imagen de la carrera en su edición del año pasado 2023.

rrera, que será de 1 hora 45 minutos. Los participantes dispondrán de puntos de avituallamiento en distintas partes de la ruta y en la propia

meta. Respecto a los premios, se distinguirá a los tres primeros de la clasificación general masculina y femenina. También se otorgarán

distinciones a los primeros corredores locales (masculino y femenino), además de un galardón para el equipo más numeroso. La cita tiene un marcado carácter solidario y en la organización del evento también colaboran entidades sin ánimo de lucro, como son la 'Asociación Superhéroes Un niño, una sonrisa' o el colectivo 'Una cima, una sonrisa'.

La prueba infantil partirá a las 21:30 horas y recorrerá 1.200 metros con salida y llegada desde la calle Guillén Sotelo. Al igual que en las otras categorías, es recomendable correr con un frontal luminoso. En la prueba podrán participar niños de entre 6 y 12 años.

La carrera tendrá el lema 'Muévete más y come bien' para concienciar sobre hábitos de vida saludables. La prueba no tendrá clasificaciones y los padres o acompañantes de los menores no podrán correr junto a ellos.

Por último, la MLK & Tahermo Trail es un evento sostenible y recomienda a todos sus participantes acudir en autobús urbano, metro, bicicleta o a pie. Además, cuenta con 'Málaga Como Te Quiero' (MCTQ), como colaborador.

La prueba tiene como patrocinadores a Renault Tahermo y como colaboradores a La Opinión de Málaga, al Ayuntamiento de Málaga, Coca Cola y Bowling, además de las entidades solidarias 'Asociación Superhéroes Un niño, una sonrisa' y 'Una cima, una sonrisa'. ■

